

淄博师范高等专科学校
文物修复与保护专业人才培养方案
（2025 级）

2025 年 7 月

淄博师范高等专科学校 文物修复与保护专业人才培养方案 (2025 级)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：文物修复与保护
2. 专业代码：550404

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

标准学制三年，弹性学制 3—5 年（含休学、留级、结业换发学历时间，但不包含服兵役时间）。

四、职业面向

通过行业企业调研、在校生学情调研及毕业生跟踪调研，依据产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要职业面向如下：

表 1 文物修复与保护专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位群或技术 领域举例
文化艺术大类 (55)	文化服务类 (5504)	文物及非 物质文化 遗产保护 (884)	考古及文物保 护专业人员 (2-10-08) 考古及文物保 护作业人员 (4-13-03)	可移动文物保护 专业人员 (2-10-08-03) 不可移动文物保 护专业人员 (2-10-08-04) 文物修复师 (4-13-03-02)

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，面向文物及非物质文化遗产保护行业、考古及文物保护专业人员、考古及文物保护作业人员、博物馆等岗位（群），能够从事文物数字化采集、器物绘图、古陶瓷等文物的病害分析与修复、修复档案撰写、文物展示利用及日常保养等工作的复合型高技能人才。

培养毕业生五年后的职业发展预期为：

目标 1 工匠精神

热爱文物事业，立志为我国文物修复与保护行业贡献力量，具备精益求精的工匠精神和可持续发展的能力。

目标 2 职业情怀

弘扬中华优秀传统文化，具有强烈的职业情怀，能够胜任古陶瓷、青铜器、书画、古籍修复师、器物绘图师等岗位。

目标 3 岗位技能

掌握文物保护学、文物学、考古学等相关知识，具备文物病害分析、修复、撰写修复档案等技能，面向文物考古研究所、博物馆、文物修复保护公司等职业群，能够利用新材料、新工艺、新技术实现文物修复的复合型技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

素 质	分 类	要 求
	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 遵守《中华人民共和国文物保护法》等文物保护方面的法律法规； (4) 具有弘扬中华优秀传统文化的社会责任感；
	职业素质	(1) 遵守文博行业职业道德，爱岗敬业，对历史文化遗产怀有敬畏之心； (2) 具有精益求精的工匠精神； (3) 具有工艺创新、材料创新、方法创新的创新精神； (4) 具有较强的团队合作精神； (5) 具有较强的文物保护领域的理论研究与实践能力；
	人文素质	(1) 深刻理解与热爱中华优秀传统文化，具备对中国历史、民俗和艺术传统的系统认知； (2) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的综合素养； (3) 具备文史哲、艺术、科技等多学科交叉视野，能将人文学科知识与现代科技手段融合，理解文物修复中的文化、社会与科学语境； (4) 具备良好的语言表达与文字写作能力，能撰写修复报告、展陈说明，向公众传播文物知识与修复理念，实现文化的有效传承与普及；

2. 知识要求

	分 类	要 求
知 识	公共基础知识	(1) 掌握一定的思想政治理论知识； (2) 掌握与文物领域相关的科学文化基础知识； (3) 掌握中华优秀传统文化知识； (4) 掌握计算机基本知识、数字化知识； (5) 掌握基础自然科学知识（化学、物理、材料科学、环境科学等），为理解文物材质劣化机理与环境控制奠定科学基础； (6) 掌握基础人文社科知识（艺术史、考古学、历史学、人类学、社会学、博物馆学等），提升对文物多重价值的综合认知与研究能力； (7) 掌握一门外语，具备阅读国际文献、参与跨国学术交流与合作的语言基础； (8) 掌握基本的科研方法与学术规范，包括文献检索、资料整理、数据统计、实验设计、学术写作与伦理规范； (9) 掌握环境保护与可持续发展知识，理解文物保护在生态文明建设中的责任与使命；
	专业基础知识	(1) 了解与文物保护相关的法律法规相关知识； (2) 掌握素描、色彩等美术基础知识； (3) 掌握文物学、考古学、文物保护学基本知识； (4) 熟悉陶瓷史、青铜器及其他材质文物的相关史论知识； (5) 具备基本的古陶瓷、青铜器等文物的价值评估及鉴赏知识；
	专业核心知识	(1) 精通专业绘图、文物档案登记知识； (2) 熟练掌握文物保护修复理论知识； (3) 熟悉文物保存环境、包装运输及展览等相关知识； (4) 熟练掌握常见的文物病害调查方法与技术知识； (5) 熟悉常用的文物修复设备、修复工具使用知识； (6) 掌握传统修复工艺与现代科技修复技术知识，包括金缮、大漆、纸浆补书、古籍装帧、鎏金、鎏银、失蜡法、3D 打印补全、激光清洗等；

3. 能力要求

能力	分 类	要 求
	通用能力	(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； (2) 具备团队合作能力，独立思考、逻辑推理、信息加工处理的能力； (3) 具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力； (4) 具备良好的文字、表格、图像的计算机处理能力；
	专业技术能力	(1) 具备文物病害调查及基本取样分析能力； (2) 具备相关文物本体进行清洗、粘接、补全、加固、补色等一系列修复操作能力； (3) 具备修复材料正确应用及修复工具制作能力； (4) 具备文物记录、绘图和编写文物档案的能力； (5) 掌握传统及现代修复技法（清洗、加固、补全、做旧、缓蚀等），合理选配环保、可逆材料； (6) 具备设计并实施温湿度、光照、污染物、生物侵害等监测调控方案能力； (7) 具备数字化保护技术应用能力，能够进行高精度三维扫描、摄影测量、虚拟修复、数字存档与展示系统开发；

六、毕业要求

本专业学生在规定的修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，成绩全部在 60 分及以上，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，修完本专业要求的 138 学分。

具有正确的社会主义核心价值观和道德法律意识；具有自学能力和终身学习能力；具有独立思考、逻辑推理、信息加工和创新能力；具有吃苦耐劳、敬业爱岗的职业道德、职业素质和积极进取精神；具有全局观念和良好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力；具有正确的就业观和创业

意识；具有严谨、踏实的工匠精神和工作作风；具有良好的语言与文字的表达能力；具有信息技术应用能力；具有较强的工作责任心和社会责任感，对环境具有较强的适应能力；具有良好的身心素质和人文素养等；系统掌握文物材质学、病理学、修复学、预防性保护学、数字化保护技术、项目管理与法规等专业知识，能够在跨学科团队中承担核心技术或管理岗位；能独立完成至少 2 类以上文物的系统检测、病害图绘制、保护修复方案设计、实施及效果评估，并形成规范技术档案，成为本专业领域合格的高素质技术技能人才。

七、课程设置及要求

本专业课程主要包括必修课程（公共基础必修课程、专业必修课程）、选修课程（公共基础选修课程、专业选修课程）、实践课程。

（一）必修课程

1. 公共基础必修课程

根据国家有关文件规定，将思想政治理论教育系列课程、大学语文、中华优秀传统文化、国家安全教育、数字素养与人工智能、大学英语、体育、信息技术、大学生心理健康教育、劳动教育、军事理论等列入公共基础必修课。

2. 专业必修课程

包括专业基础课程、专业核心课程。

（1）专业基础课程

包括文物学概论、考古学概论、图案基础、中国古代书画、中国陶瓷考古、造型基础、中国书法史、书法基础。

表 2 专业基础课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
中国陶瓷考古	通过本课程的学习，学生能够系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业实践打下理论基础。	新石器时代陶器的分布与分期；夏商周时期制陶工艺；秦汉时期陶器发展与瓷器的出现；魏晋南北朝时期的陶瓷；隋代陶瓷的普及和提高；唐代陶瓷的辉煌成就；宋代陶瓷的历史高峰；继往开来的元代陶瓷；明代陶瓷崭新面貌；清代陶瓷业的繁荣昌盛。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	讲授法 欣赏法 讨论法
图案基础	通过本课程的学习，学生能够认识并欣赏中国优秀传统纹样，学生能够按照形式美规律，进行组织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为陶瓷修复实践奠定基础。	中华优秀经典传统纹样的认识；形式美规律的基本原则；平面构成的基本格式、形式种类；平面构成的基本肌理及综合训练；色彩的概念、色彩的科学原理、色彩体系、色彩的设计应用等。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	示范教学与个别辅导相结合
造型基础	通过本课程的学习，学生能够掌握造型技艺的基本知识、技能和方法，提升学生形象思维能力和造型的基本表现技巧，提高艺术造型能力，为文物修复实践筑牢基础。	造型艺术的基本规律，包括线条、构图、透视、比例、结构、空间、色彩等基本要素；树立正确的造型艺术审美观念并给出价值型评价；学会欣赏中华优秀经典器物造型设计。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	示范教学与个别辅导相结合

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
文物学概论	通过本课程的学习，学生能够认识文物的历史价值、艺术价值、科学价值等多维价值；形成健康的审美情趣与文物艺术素养；树立正确的文物审美观念，提高艺术鉴赏力；提高对传统文化的认知能力。	文物的概念、内涵；文物的定名、分类方法；文物的史料作用；可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；文物管理的相关内容、手段。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法 欣赏法 讨论法
中国古代书画	通过本课程的学习，学生能够了解中国古代书画的历史背景和发展脉络；掌握中国古代书画的基本概念和术语；熟悉中国古代书画的主要流派、代表人物和作品，了解他们的艺术风格和创作特点；掌握中国古代书画的基本技法和表现手法、色彩和意境表达等。	中国画的概述；白描技法；工笔画的基本技法；写意画的基本技法；传统书画鉴赏；艺术研究的对象、内容、方法；艺术本质论；艺术门类论；艺术发展论；艺术创作论；艺术作品论；艺术接受论等。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法 欣赏法 讨论法

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
考古学概论	通过本课程的学习，学生能够系统理解考古学的学科属性与学科特点，初步具备认知和理解实物资料的能力，为其后续进一步开展文物修复保护技术等专业的学习奠定良好基础。	考古学名称的由来、考古学的定义、考古学的研究目标；考古调查及发掘的方法、发掘资料的收集原则和记录形式；考古学文化的结构与特点；考古学文化的划分原则、考古学文化的基本结构、考古学文化的区系类型、考古学文化的发展演变。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法 欣赏法 讨论法
中国书法史	通过本课程的学习，学生能够系统掌握中国古代各阶段书体演变、代表书家与经典作品的史实与风格特征；阐释书法与文字、政治、思想、审美之间的互动关系，认识其在中华文化中的核心地位。	史前至清末的书法通史；先秦甲骨、金文、简牍、帛书的制度与工艺背景；秦汉篆隶转型、魏晋南北朝楷行草成熟、隋唐法度、宋元意趣、明清流派；重点书体、书风、代表书家及其对后世文物类型的影响。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法 欣赏法 讨论法
书法基础	通过本课程的学习，学生能够掌握中国书法的基本知识，掌握汉字楷书的基本用笔、结构、章法的相关知识，掌握毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的书写技能；提高对书法艺术的审美能力，加深文字规范意识。	中国书法基本知识；毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的基本笔法、结构、章法的知识和能力训练；甲骨、青铜器、碑刻、摩崖、砖瓦、简牍、缣帛、纸、绢、绫等载体特征的认识；书法艺术审美鉴赏。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法 欣赏法 讨论法

(2) 专业核心课程

包括古器物绘图、拓片制作、文物摄影、陶瓷成型、文物保护与修复技术、陶瓷修复、古籍修复、金属文物修复。

表 3 专业核心课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
古器物绘图	通过本课程的学习,学生能够掌握投影考古绘图的基本原理、考古绘图的主要方法、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘与展开、插图的阅读与分析,为考古实践奠定基础。	考古器物绘图的基本原理、方法、要求;绘图临摹和观察训练;完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制;	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导
文物摄影	通过本课程的学习,学生能够提高文物摄影水平,激发对文物保护和传播的热情,最终实现“讲好文物故事,讲好中国故事”的目标。	文物摄影技巧,如光线控制、色彩管理、对焦等;不同材质文物的拍摄注意事项,减轻反光、控制景深等;进行联机拍摄、色彩管理、拼接、焦点堆叠等处理。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导
陶瓷成型	通过本课程的学习,学生能够全面了解陶瓷成型相关知识,理解陶瓷成型的特点和规律,探讨陶瓷造型、陶瓷烧成等相关知识点,掌握泥条成型、泥板成型等基础成型方法。	陶瓷工艺基础知识;泥条、泥板、模具等陶瓷基本成型方法;陶瓷烧成工艺;陶瓷特殊肌理效果的制作;陶瓷工具材料与实验仪器的正确使用。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
文物保护与修复技术	通过本课程的学习,学生能够深入系统掌握文物保护的基础理论、基本知识和基本技能,了解文物保护学科发展的现状、前沿和热点问题,深化文物保护与修复的流程和方法。	文物保护学概论的基本内容;陶瓷、金属等文物保护的理论知识 and 对应的修复技术;博物馆环境概论;考古发掘现场保护技术;现代科学分析技术在文物保护中的应用。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占30%;期末考试70%。	示范教学,个别辅导
拓片制作	通过本课程的学习,学生能够掌握主流拓法的完整流程,独立完成高质量拓片,根据碑刻材质与病害状况,合理选择工具、材料与工艺,确保原碑不受二次损伤。会用科学手段记录拓片数据并建立规范档案,具备初步的拓片修复与装裱能力。	碑刻类型、拓片分类、历史价值与鉴赏要点;材料与工具的运用,纸、墨、胶、拓包、棕刷等性能及使用方法;工艺流程的学习,清洗碑面→上纸→椎拓→揭取→干燥→整饰,全流程实训。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占30%;期末考试70%。	示范教学与个别辅导相结合
陶瓷修复	通过本课程的学习,学生能够掌握陶瓷修复基本知识、基本原理与基本流程;准确识别陶瓷器胎、釉、彩的常见病害类型与成因;根据器物年代、材质与展陈需求,合理选择胶粘剂、补配材料和加固剂;规范完成修复前后图文、三维及检测数据档案,满足可追溯要求。	古陶瓷修复行业标准及要求;古陶瓷修复环境设施、材料;陶瓷基础与病害学古陶瓷修复病害分析、记录要求;古陶瓷修复的基本步骤、工艺;	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占30%;期末考试70%。	示范教学,个别辅导

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
古籍修复	通过本课程的学习,学生能够提高对古籍保护修复工作的认识和理解,掌握古籍修复的理论知识与实践技能,在“最小干预、可逆、可识别”原则下,系统掌握古籍结构认知、病害诊断、纸张与装帧修复、数字化记录及预防性保护等全流程技能,具备独立制定并实施科学、合规修复方案的能力,树立文物保护法规意识与文化传承责任。	古籍基础知识:古籍的概念、装帧形式、内外结构;古籍的写本和印本版本类型;古籍保护修复理论;古籍修复的科技与美学融合;古籍修复相关的实验室检测和研究;古籍修复的基本理论、技术和方法;古籍保护修复实践操作流程与案例分析;古籍保护的基本原则。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占30%;期末考试70%。	示范教学,个别辅导
金属文物修复	通过本课程的学习,学生能够利用一定的检测工具和设备,对残损金属器的保存现状进行评估,对其病害进行分析、绘制病害图,记录修复保护的全过程,独立完成对残损小型金属器的修复,并达到行业标准。在“真实性、完整性、可再处理”原则下,学生能系统掌握金属文物材质与腐蚀机理诊断、无损/微损检测、清洗除锈、加固缓蚀、补全与表面封护等关键修复技术。	金属文物基础,铜及铜合金、铁及铸铁、银、金、锡、铅等材质特征与工艺史,铸造、锻造、鎏金、错金银、掐丝珐琅等制作技术概览;馆藏金属文物修复保护行业标准与要求;金属文物修复设备、材料;金属文物保存现状检测、修复档案记录;金属文物修复保护技术的修复案例。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占30%;期末考试70%。	示范教学,个别辅导

（二）选修课程

1. 公共基础选修课程

分为政治素养、科技创新、艺术审美、生命健康、语言文化五类，于第 3-4 学期开设，每学期任选 2 学分，其中“四史”限选 1 学分，总计 5 学分。

2. 专业选修课程

专业选修课程包括：陶瓷产品设计、现代陶艺、陶瓷装饰、陶瓷绘画、拉坯成型、铜瓷修复等。

（三）实践课程

实践课程包括：军事训练、艺术考察、顶岗实习、毕业设计等。

八、教学进程总体安排

全学程教学活动 120 周，课程教学 80 周，实践教学 22 周，军事训练 2 周，考试安排 11 周，机动 5 周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

按课程教学（含必修课程、选修课程及其课程实践）16 学时 1 学分；集中实践教学环节以周为单位安排，每周计 0.5 学分；毕业设计 4 周计 2 学分。

附：课程教学进程安排表

表 4 课程教学进程安排表

课程类别 与性质		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
				总学 时	理 论	实 践	考 试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
公共基础课程	必修课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	30	2		3			2				2	
		21000006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	4					3			3	
		21000004	思想道德与法治	48	42	6	1	2	2	1					3	
		20200258	形势与政策	48	46	2		1-3	1	1	1				1	讲座
		20200239	大学语文	64	44	20	1-2		2	2					4	
		10800184	中华优秀传统文化	32	26	6		4				2			2	
		20600076	大学英语	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
		20700175	大学体育	112	12	100		1-4	2	2	1+ (1)	1			3	
		20400117	信息技术	32	8	24		1	2						2	
		20400161	数字素养与人工智能	32	16	16		2		2					2	
		05063	大学生心理健康教育	32	22	10		2		2					2	
		10800197	大学生口才与礼仪	32	12	20		2		2					2	

课程类别 与性质		课程代码		课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
										第一学年		第二学年		第三学年			
					总学 时	理 论	实 践	考 试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
公共 基础 课程	必修 课程	20300531		高等数学 C	32	32	0		2		2					2	
		11500004		就业（创业）指导	38	20	18		1. 4. 5	✓			✓	✓		2	讲座
		10800175		劳动教育	32	16	16		1-5	✓	✓	✓	✓	✓		2	
		10800079		军事理论	36	36	0		1	✓						2	讲座
		10800220		国家安全教育	16	12	4	2			1					1	
		小 计			794	524	270									43	
公共 基础 课程	选修课程	任选	政治素养		第 3-4 学期开设，每学期任选 2 学分，总计 4 学分，64 学时												
			科技创新														
			艺术审美														
			生命健康														
			语言文化														
		限选	“四史”		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中限选一门，1 学分，16 学时												
			小 计		80	80	0										5
合 计					874	604	270								48		

课程类别 与性质			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
										第一学年		第二学年		第三学年			
					总学 时	理 论	实 践	考 试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
专业 课程	专业 必修 课程	专业 核心 课程	20700505	古器物绘图	48	16	32		2		12/4					3	
			20700506	陶瓷成型	64	10	54		2		8/8					4	
			2104020007	拓片制作	64	16	48		3			16/4				4	
			2104020008	文物摄影	32	16	16		3			16/2				2	
			2104020009	文物保护与修复技术	64	12	52	3			16/4					4	
			20700508	陶瓷修复	160	32	128		4				16/10			10	
			2104010037	古籍修复	160	32	128		5					20/8		10	
			2104010038	金属文物修复	160	32	128		5					20/8		10	
			小 计		752	166	586									47	
	专业 基础 课程		20700503	文物学概论	32	28	4	1		4/8						2	
			2104010034	考古学概论	32	32	0		1	2						2	
			21500034	中国书法史	32	32	0		1	2						2	
			2104010035	图案基础	32	6	26		1	4/8						2	
			2104010036	中国古代书画	48	16	32		2		12/4					3	
			2104010033	中国陶瓷考古	32	32	0	1		2						2	
			20700345	造型基础	64	8	56		1	8/8						4	
			21500035	书法基础	32	4	28		2		4/8					2	
			小 计		304	158	146									19	
	合 计		1056	324	732									66			

课程类别 与性质			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
										第一学年		第二学年		第三学年			
					总学 时	理 论	实 践	考 试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
专 业 课 程	选 修 课 程	专 业 选 修 课 程	20700510	陶瓷产品设计	96	10	86		3			16/6				6	三 选 一
			2104010039	现代陶艺制作	96	10	86		3			16/6				6	
			20700369	陶瓷装饰	96	10	86		3			16/6				6	
			20700512	陶瓷绘画	96	10	86		4				16/6			6	三 选 一
			20700511	拉坯成型	96	10	86		4				16/6			6	
			2104010040	铜瓷修复	96	10	86		4				16/6			6	
	小 计			192	20	172									12		
实 践 课 程		社会实践、社团活动		60	0	60			✓	✓	✓	✓	✓		4	非 毕 业 学 分	
		军事训练		112	0	112			2						2		
		田野考察		30	0	30									1		
		顶岗实习		540	0	540							4	14	9		
		毕业设计		60	0	60								2	2		
		小 计		630	0	630									12		
总计				2752	948	1804									138		

备注:

1. 形势与政策开设 3 年, 每学期不少于 8 学时, 记 1 学分
2. 体育课程 112 课时, 记 3 学分;
3. 劳动教育 1 周, 记 32 学时, 2 学分;
4. 军事理论 2 周, 记 36 学时, 2 学分;
5. 本专业开设的非本专业公共基础课程所剩余学分各院系统筹安排。

九、实施保障

（一）师资队伍

根据相关文件要求，合理配置师资结构，在校生与专任教师之比不超过 18:1（不含公共课教师）。“双师型”教师占 60% 以上，硕士以上学位教师达到 70% 以上。

专业负责人具有较强的创新能力和教研科研能力。专任教师具有文物保护学、博物馆学、历史学、文物及博物馆学、美术类等相关专业硕士及以上学历，或有 2 年以上文博行业工作经历，有扎实的专业理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。兼职教师主要来自博物馆、文物考古研究所、图书馆等单位，从事文物保护、古籍保护、文物研究、文物管理等工作，从业 5 年以上，具有中级以上职称，能承担理论与实训课程教学、实习指导等专业教学任务。

（二）教学条件

建设及升级校内实训室和校外实训基地。在现有基础上，同步推进“智慧文保实训中心”二期工程，新建考古发掘实训室与数字化文物采集实验室，配置移动式微环境控制系统、负压洁净棚、3D 打印快速制模区及病害识别云平台，实现校内实训室与校外基地数据互通；校外实训基地立足本省，与山东省内文博单位、文博机构等单位建立校企合作关系，主要提供实习实训岗位，应覆盖文物修复岗位、器物绘图、文物管理等岗位，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理等规章制度齐全；能够满足学生认知实习、跟岗实习及半年以上顶岗实习的需求。

表 5 校内实训室基本配置要求

序号	实训室名称	主要教学设备配备	开设课程（项目）	工位数
1	无机质文物修复实验室	修复工作台、超声波清洗仪、各种工具、通风橱、多媒体投影仪等	陶瓷修复	33 人
2	铜瓷修复室	铜瓷修复台、修复工具、铜瓷专用材料等	铜瓷修复	20 人
3	文物检测分析室	数字显微镜、修复台灯等	文物保护与修复技术	20 人
4	器物绘图室	文物标本及文物复制品、多媒体教学设备、各种工具、课桌椅、各种绘图工具	古器物绘图	40 人
5	青铜器修复室	焊接机、显微镜、修复工作台、各种工具、通风橱、多媒体投影仪等	青铜器修复	20 人
6	文物摄影室	高精度照相机、摄影棚等	文物摄影	20 人
7	纸制品修复室	专业装裱台、墙板、锯杆机、压书机、洗画池、拷贝台、各种工具等	书画修复 古籍修复	20 人
8	陶瓷烧成室	拉坯机、电窑炉、气窑炉	陶瓷成型 拉坯成型	40 人
9	陶瓷彩绘室	绘画工具、釉上彩釉下彩颜料、专用工作台等	陶瓷绘画	40 人
10	陶瓷造型室	车模机、泥板机、泥条机、转台及桌椅等	陶瓷成型 陶瓷产品设计	40 人

表 6 校外实习实训基地情况一览表

序号	合作单位名称	实习实训岗位	接纳人数
1	山东博物馆	陶瓷修复、青铜器修复	12
2	齐文化博物院	古籍修复、器物绘图	10
3	淄博市博物馆	考古绘图	8
4	淄博陶瓷琉璃博物馆	陶瓷修复、器物绘图	8
5	山东省文物保护中心	文物管理	8
6	淄博铜合居艺术工作室	陶瓷修复	6
7	山东省水下考古研究中心	考古发掘	15
8	山东大学西安考古项目	考古发掘、文物修复	8
9	博山陶瓷琉璃艺术博物馆	文物管理	5

表 7 主要教学资源

序号	资源类型	要求
1	教材选用	依据课程标准编写和选用教材，优先选用国家规划、省规划等示范教材。教材应体现以学生为主体，文字表述简明扼要，内容展示应图文并茂，突出“三全育人”。专业实训教材参照文博行业标准、岗位工作流程编写，具有实训步骤、考核评价标准，具有职业性、实用性、可操作性。
2	图书文献	图书馆配备专业图书资源，主要包括各种文物精品图录类文物保护研究类、文博类综合图书、期刊等，生均 5 册（本）以上。
3	数字资源开发	配备知网、万方等文博类专业的数字资源，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。推进学校与文博单位合作的网络教学管理及教学资源共享的数字化建设。充分利用各博物馆、图书馆的数字资源，搜集各类文博纪录片，根据课程需要积极建设课程线上资源库。

（三）教学方法

推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

建立以学生为中心的课堂组织模式，实行项目教学法、现场教学法、案例教学、情景教学、实操演示等实践教学模式改革，坚持学中做、做中学。充分利用信息化教学手段、线上文博资源，使学生深刻认识文物、走进文物、热爱文物，增强学生文化自信和爱国情怀。古陶瓷修复等专业核心课程，学生根据已掌握技术，独立完成修复、绘图工作，培养学生精益求精的工匠精神。每学期带领学生到文物标本库房、博物馆、考古工地进行现场教学、认知实习。

建立健全校外顶岗实习、现代学徒制、工学结合等馆校、校企合作人才培养模式。依托“文博人才培养示范基地”、与省内文博单位、企业合作，实现产学研紧密结合。

（四）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。专业基础课程主要采用笔试、实操、作品展示等多种方式进行考核；专业核心课程全部采用实操、作品展示等方式考核。考核以过程考核为核心，注重对学生学习过程的考察，通过课堂学习、岗位实践中的表现、课后作业完成情况等，综合考查学生的专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。考核主体多元化，教师、学生、行业企业专家全程参与教学评价。

（五）质量管理

学校和院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和院系完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、附录

文物修复与保护专业课程描述

一、公共基础课程

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标: 准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果, 深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和伟大成就。提高学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定四个自信, 增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容: 毛泽东思想及其历史地位, 新民主主义革命理论, 社会主义改造理论, 社会主义建设道路初步探索的理论成果, 中国特色社会主义理论体系的形成发展, 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求: 通过教学帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义, 正确认识中国特色社会主义建设的发展规律, 自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标: 系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系, 把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场、观点和方法, 增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同, 切实做到学思用贯通、知信行统一, 增强投入民族复兴的社会责任感和历史使命感。

主要内容：中国特色社会主义，中国式现代化，党的全面领导，以人民为中心，全面深化改革开放，高质量发展，现代化经济体系，社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略，全过程人民民主，全面依法治国，社会主义文化强国建设，社会建设，生态文明建设，国家安全观，国防和军队，“一国两制”和祖国完全统一，中国特色大国外交和人类命运共同体，全面从严治党。

教学要求：引导青年学生科学认识我们所处的时代、认识新时代党的创新理论，认识党的创新理论指导下党和国家事业的发展，注重政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性相统一，了解中国国情，坚定理想信念，提高理论水平，增强实践能力。

思想道德与法治

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高学生运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高学生的思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当复兴大任的时代新人；人生观；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；社会主义道德；社会主义法治。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全面

提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定四个自信。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

教师职业道德与教育法律法规

课程目标：了解新时代师德师风的主要内容和要求，正确认识教育法律法规的基本理论和基本法律制度，掌握有关国家政策，提高学生依法执教的能力，学会用法律思维思考教育问题，成为一名师德素质好、法律素质高的合格教师。

主要内容：教师职业道德规范；教师职业行为规范；教育法律法规。

教学要求：通过教学，提高学生对师德修养重要性的认识，从而自觉进行师德修养，将师德规范内化于心，外化于行。

帮助学生掌握相应的教育法律法规，明确教师的权利和义务，培养依法执教的合格小学教师和幼儿教师。

国家安全教育

课程目标：能够系统掌握总体国家安全观的基本精神、基本内容、基本方法、基本要求，理解中国特色国家安全体系；牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力；能够将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

主要内容：新时代国家总体安全观；中国特色国家安全道路；维护重点领域的国家安全；努力践行国家总体安全观。

教学要求：使学生能够从历史和理论的角度了解总体国家安全观形成的背景和过程，深刻认识总体国家安全观的科学内涵，掌握总体国家安全观的战略意义。让学生能够认识国家安全重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、掌握维护的途径与方法。树立底线思维、遵纪守法，由理论联系实际，主动承担起维护国家安全和民族复兴的大任。

信息技术

课程目标：了解信息时代对教师的基本要求；能使用基本办公软件处理办公文件以及数据；掌握多媒体教学课件以及微课的设计与制作；能合理优化地使用信息技术辅助教学。

主要内容：信息技术与教育概述；文字处理软件 Word；电子表格系统 Excel；多媒体教学素材加工处理；多媒体课件和微课的设计与制作。

教学要求：使学生掌握基本的数字化办公技能；培养学生对多媒体教学素材和教学课件的综合处理能力；使学生具备使用信息技术有效开展教学的能力。

数字素养与人工智能

课程目标：了解人工智能基础理论知识；能使用生成式人工智能工具作品的生成和制作；能使用人工智能工具进行数据处理；正确认识人工智能伦理与法律；了解人工智能职业素养。

主要内容：人工智能概述；生成式人工智能生成文本、图片、思维导图、音频、视频、数字人；人工智能数据处理；人工智能伦理与法律；人工智能职业生涯规划。

教学要求：使学生了解基本的人工智能理论知识；培养学生数字素养；使学生具备使用人工智能工具解决实际问题的能力。

大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

主要内容：

本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活 and 职场情境中的应用，由主题类别、语篇

类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

教学要求：

注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应用。

体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和从事小学体育活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和小学体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉小学体育活动的组织方法。

大学语文

课程目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法；能够将课堂中学到的知识自动自觉应用到社会实践中，作出切合职业语境需要的表达，具有爱国情感与高尚的道德情操。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力和为学生从事早期教育工作打下良好的基础。

中华优秀传统文化

课程目标：理解中华优秀传统文化的基本知识、核心精神及历史发展规律；感悟传统文化的精神内涵与当代价值，增强人文素养、文化自信与民族认同；认识文化传承的时代意义，树立传承弘扬的责任感与使命感；学会运用传统文化智慧观察生活现象、指导个人行为与职业发展。

主要内容：系统学习中华优秀传统文化的精髓，包括其核心思想（如仁爱、诚信、和合）、传统美德、人文精神及重要文化形态（如文学、艺术、节庆、民俗）；深入探讨传统文化在当代社会的价值体现，理解其与国家发展、社会和谐、个人修养及职业伦理的紧密关联；同时聚焦文化传承与创新的时代要求，探索青年学生在实践中弘扬优秀传统文化的路径与方法。

教学要求：系统理解传统文化的基本概念、核心精神及发展逻辑；通过经典与案例感悟文化魅力，深化文化自信与民族认同；明确自身在文化传承中的责任，主动担当使命；能在日常生活、职业发展中联系并践行优秀传统文化价值。

就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）

政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

大学生心理健康教育

课程目标：掌握一定的心理健康知识，理解心理健康的标准，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识，优化心理品质，塑造健康人格、提升自我心理调节的能力。培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。

主要内容：心理健康基础理论；大学生心理发展特点及规律；大学生心理发展常见问题及调适策略。

教学要求：运用案例分析法、讲授法、讨论法等，引导学生通过体验、实践、讨论、合作探究等方式展开学习，为将来成为一名身心健康的职业教育工作者或小学教师奠定基础。

军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

高等数学 C

课程目标：掌握高等数学的基本概念、基本理论和基本方法，具备识记、理解、计算、推理和应用能力，融入数学美

学、数学文化等，提高人文素养与科学精神的融合发展，实现全面发展。

主要内容：函数、极限与连续，一元函数微分学，一元函数积分学，包括其概念、性质、运算及应用。

教学要求：学生通过课程学习，能够利用极限工具研究函数微积分，为学生专业学习提供必要的数学素养支撑。

二、学科专业课程

文物学概论

课程目标：认识文物的历史价值、艺术价值等，为培养学生健康的审美情趣与较高的文化艺术素养，树立正确的文物审美观念，提高艺术鉴赏力

主要内容：文物的概念、内涵；文物的定名、分类方法；文物的史料作用；可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；文物管理的相关内容、手段。

教学要求：通过本课程的学习，使学生认识文物和文物学的含义、基本理论、文物学的发展历史以及主要文物门类的时代特征，掌握文物学的基本理论与方法，了解主要文物门类的典型特征，为进一步从事文物方面的研究工作打下良好的基础。

考古学概论

课程目标：能够运用考古学调查、勘探、发掘的技术、方法，参与考古调查、勘探和发掘工作；具有较好的沟通、表达能力、团队合作精神；具有较强的学习能力等。

主要内容：认识考古学，考古学的研究对象、作用局限等；考古学发展简史；田野考古（考古调查、勘探、发掘，水下考古与航空遥感考古）；分期与考古学文化。

教学要求：本课程采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《考古学概论》作为教材。授课教师应掌握考古学的基本理论和方法，熟悉考古学的发展动态，具备丰富的教学经验，能够用多种教学方法和手段，引导学生；具备考古学调查、发掘的经验，能够参与考古学工作。采用任务驱动法、讲授法、案例教学法、小组讨论法等。以学生为中心，根据具体教学内容，引导学生探究式学习。

中国陶瓷考古

课程目标：通过本课程的学习使学生系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业创作打下理论基础。

主要内容：新石器时代陶器的分布与分期，夏商周时期主要制陶工艺，秦汉时期陶器的发展与瓷器的出现，魏晋南北朝时期的陶瓷，隋代陶瓷的普及和提高，唐代陶瓷的辉煌成就，宋代陶瓷的历史高峰，辽金西夏陶瓷的民族风格，继往开来的元代陶瓷，明代陶瓷业的崭新面貌，清代陶瓷业的繁荣昌盛。

教学要求：过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。

图案基础

课程目标：通过学习学生能够按照形式美规律，进行组织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为陶瓷修复实践奠定基础

主要内容：平面构成的基本格式、形式种类，平面构成的基本肌理及综合训练。色彩的观念，色彩的科学原理，色彩体系，色彩的设计应用。

教学要求：训练正确的观察方法，注意对学生造型思维能力的训练，引导学生积极地探索形体和画面，强调学生个人的理解和感受；过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。

造型基础

课程目标：通过本课程的学习使学生掌握造型技艺的基本知识、技能和方法，提升学生形象思维能力和造型的基本表现技巧，提高艺术造型能力，为文物修复实践筑牢基础

主要内容：主要学习造型艺术的基本规律，包括线条、构图、透视、比例、结构、空间、色彩等基本要素。了解和掌握造型的基本概念和要求；学习速写的画法步骤，人物速写的表现方法；掌握场景速写创作的要求。学习和掌握人物速写的动态规律和表现方法；掌握以人物为主的场景速写的创作方法。

教学要求：加强创造性学习和训练，运用相关网络资源，及时更新适应时代发展的学习方法和教学手段，激发学生学

习热情和兴趣。

中国书法史

课程目标：学习中国书法的基本知识，掌握汉字楷书的基本用笔、结构、章法的相关知识，掌握毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的书写技能。培养学生热爱祖国语言文字的感情，提高学生对书法艺术的审美能力，加深文字规范意识。

主要内容：中国书法基本知识；毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的基本笔法、结构、章法的知识和能力训练。

教学要求：使学生了解和掌握中国书法史的发展历程及四大楷书家的风格特色，理解掌握楷书基本笔画和结构的书写规律，能够具备临摹字帖和创作书法作品的的能力，并且三笔字书写能力水平达到教师规范字的基本要求。

中国古代书画

课程目标：了解中国画艺术理论，中国画的分类；了解代表性中国画名家及作品。掌握中国画各工具、材料的性能和正确用法；掌握中国画的造型、色彩、构图、创作规律、各种表现技法及其形式语言，提高学生对于中华优秀传统文化素养及美学思想的理解和认识。

主要内容：中国古代书画的鉴赏、工笔白描、工笔花鸟画、书法理论与实践。

教学要求：引导学生运用比较的学习方法，横向比较同一课程不同历史时期画家的风格特点，纵向比较不同课程在表现技法、风格特点、形式语言上的不同，提高艺术修养，奠定扎实的理论基础；大量的名家作品的临摹，掌握传统绘

画中的精髓，提高学生的艺术鉴赏能力。

古器物绘图

课程目标：通过古器物绘图课程的教学，使学生掌握投影绘图的基本原理、室内器物绘图的主要方法、各类型器物具体画法与基本要求、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘及展开以及插图的阅读与分析，为适应社会对复合型、高素质人才的需要及培养专门考古绘图工作的特殊人才奠定基础。

主要内容：考古器物绘图的基本原理、方法、要求；绘图临摹和观察训练；完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制；利用电脑软件对手绘线图进行处理。

教学要求：通过本课程的学习，使学生正确认识考古绘图在文物保护中的重要意义，掌握考古绘图的基本知识、投影的基本概念和正投影作图、室内器物绘图、插图的阅读及分析等专业知识。通过教师讲授与绘图实践相结合，使学生在掌握考古绘图原理的基础上，熟悉绘图和读图的基本原则和方法，掌握一定的绘图技巧，具备初步的作图能力，掌握陶瓷考古绘图的基本方法和原则，理解考古绘图在考古中的具体应用，了解考古绘图在考古中的重要性，能运用田野考古工作规范，绘制考古器物 and 遗迹平、剖面图。

陶瓷成型

课程目标：通过本课程的学习使学生全面了解陶瓷工艺相关知识，理解陶瓷成型的特点和规律，探讨陶瓷造型、陶瓷烧成等相关知识点，掌握泥条成型、泥板成型等基础成型

方法，熟悉基本的工具材料。

主要内容：陶瓷工艺基础知识；陶瓷基本成型方法；陶瓷烧成工艺；陶瓷特殊肌理效果的制作；陶瓷工具材料与实验仪器的正确使用。

教学要求：本课程的教学目的是使学生比较全面地掌握陶瓷材料的基础知识，加深对材料性质与成分、结构之间密切关系的理解，并对材料人工设计思想及材料研究方法上的新进展有一定的了解，同时会渗透琉璃、青铜器等相关材料的材料学知识，为文物修复与保护提供理论与技术支撑。

文物保护与修复技术

课程目标：掌握系统的文物保护的基础理论、基本知识和基本技能；了解文物保护学科发展的现状、前沿和热点问题；深化文物保护与修复的流程和方法，具备文物保护与修复实际工作的能力。

主要内容：文物保护学概论的基本内容，陶瓷、金属等文物保护的理论知识 and 对应的修复技术，博物馆环境概论、考古发掘现场保护技术、现代科学分析技术在文物保护中的应用。掌握陶瓷文物保护与修复技术流程，完成一件陶瓷器保护修复档案的编写。

教学要求：通过本课程的理论讲授与实践教学，使学生了解和掌握陶瓷文物的修复理念和修复操作过程，理解陶瓷修复基本技法和基本原理，了解陶瓷修复的历史与发展趋势，掌握一定的陶瓷修复技术，能运用陶瓷修复专业规范，进行陶瓷考古修复和商业修复。

陶瓷修复

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握陶瓷艺术设计的基本理论和技能，并与实践相结合，培养学生的设计能力和动手操作能力，能从事陶瓷造型、陶瓷装饰、陶瓷创作的应用型专门人才。

主要内容：古陶瓷修复行业标准、要求；古陶瓷修复环境设施、材料；古陶瓷修复病害分析、记录要求；古陶瓷修复的基本步骤、工艺。

教学要求：课程要求教师具备陶瓷修复理论知识和实践经验。在古陶瓷修复实训室上课，实训设备、材料、工具齐全。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程基础知识部分以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示、分组讨论、网络学习平台等方法手段。

金属文物修复

课程目标：通过本课程的学习能够利用一定的检测工具和设备，对残损金属器的保存现状进行评估，能够对其病害进行分析、绘制病害图，能够记录修复保护的全过程，能够独立完成对残损小型金属器的修复，并达到行业标准。

主要内容：馆藏金属文物修复保护行业标准与要求；金属文物修复设备、材料；金属文物保存现状检测、修复档案记录；金属文物修复保护技术。

教学要求：课程要求教师掌握高超的青铜器修复技术，具备 3 年以上的青铜器修复经验。课程需在青铜器修复实

训室完成授课，配备 30 人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗实习等方法手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的青铜器修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。

文物摄影

课程目标：培养学生掌握文物摄影的基本理论和实践技能，通过对文物的拍摄，再现历史文物的艺术和科学价值。课程强调文物摄影的艺术性和科学性，要求学生在拍摄时注意文物的造型、色彩、质地的真实性，同时注重文物的安全问题。此外，课程还旨在提升学生的审美素养和艺术修养，通过摄影技术手段，将文物的美学价值和历史价值传达给公众。

主要内容：摄影术的基本概念和原理；数码相机的基础知识，包括光圈、快门、感光度、白平衡、景深等核心概念；室内拍摄出土器物的设备、拍摄角度、用光、色彩、距离等基本要素；摄影构图等。

教学要求：通过理论与实操的结合，培养学生利用简单的手机拍摄出一定的专业水准，摄影师需要有很好的知识积累和艺术修养，利用技术手段，把文物摄影的各个方面结合在一起，在拍摄过程中特别要注意文物的安全问题；通过摄影构图等教学内容，传递审美的认知与体验，蕴含思政元素，让学生从周边事物中发现生活中的美好；文物摄影课程不仅

要求学生掌握摄影技术和艺术的基本理论，还强调实践操作能力和文物保护意识的培养，以及通过摄影作品传达文物的历史和艺术价值。

拓片制作

课程目标：能够独立完成不同类型的传拓作品；能够完成实操学习经验的总结与技术操作流程图的绘制。

主要内容：金石传拓技艺标准、要求；传拓工具、材料及制作加工方法；金石传拓的基本步骤、工艺。

教学要求：本课程实训室具备 30 人以上工位，有拓包、宣纸、棕刷等工具和材料。教师需具备丰富的传拓经验，有独立完成的传拓作品。采用演示法、练习法、任务驱动法等方法，以学生为主体，通过传拓练习，提升其技艺。考核方式为考核，平时成绩（课堂表现、课堂作业，占总成绩 50%）+期末成绩（独立完成蝉翼拓和乌金拓两类传拓作品，占总成绩 50%）。

古籍修复

课程目标：本课程旨在提高学生对古籍保护修复工作的认识和理解，使学生掌握古籍修复的理论知识和实践技能，为古籍保护事业培养高素质的应用型人才。

主要内容：古籍基础知识：古籍的概念、装帧形式、内外结构；古籍的写本和印本版本类型；古籍保护修复理论；古籍修复的科技与美学融合；古籍修复相关的实验室检测和研究；古籍保护修复实践。

教学要求：课程要求教师具备丰富的古籍修复保护的

理论知识，掌握古籍修复保护最新知识和技能。本课程在纸制品修复实训室完成授课。本课程课堂教学采用分组练习、实操演示、任务驱动 等方法 and 手段，通过布置小组修复任务的方式，帮助学生掌握古籍修复的基本知识和技能。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。最终成绩包括平时成绩、期末考试成绩，其中平时成绩（课堂表现、作业完成情况，占总成绩的 40%）+期末考试（占总成绩的 60%）。