

淄博师范高等专科学校
舞蹈教育专业人才培养方案
（2025 级）

2025 年 7 月

淄博师范高等专科学校 舞蹈教育专业人才培养方案 (2025 级)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：舞蹈教育
2. 专业代码：570112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学历者。

三、修业年限

标准学制三年，弹性区间 3~5 年。

四、职业面向

通过对教育管理部门、小学校长及一线教师调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析基础教育发展趋势和小学教育人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 职业面向表

所属专业 大类 (代码)	所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或技术领域	职业资格证书或 职业技能等级证书
教育与体育 大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学 教育 (8321)	小学教师 (2-08-04-02)	小学音乐、舞蹈教师 教育培训机构	小学教师资格证 舞蹈教师资格证书

五、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向教育行业的小学教育教师、小学舞蹈教师、社会艺术机构舞蹈教师职业或岗位(群)，能够从事小学、社会艺术机构舞蹈教师职业群等工作的高素质教育工作者。

六、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位(群)需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握舞蹈艺术概论、中国舞蹈发展简史等方面的专业基础理论知识，了解舞蹈学科发展动态、传承舞蹈文化；

（6）掌握舞蹈基本功、中国民族民间舞、儿童舞蹈等技术技能，具有儿童舞蹈教学、表演、创编等实践能力；

（7）具备良好的艺术素养，具有良好的舞台表演综合能力；

（8）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（9）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（10）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（11）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（12）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动

精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，完成规定的实习实训，全部课程考核合格或修满学分，准予毕业。学校可结合办学实际，细化、明确学生课程修习、学业成绩、实践经历、职业素养、综合素质等方面的学习要求和考核要求等。要严把毕业出口关，确保学生毕业时完成规定的学时学分和各教学环节，保证毕业要求的达成度。接受职业培训取得的职业技能等级证书、培训证书等学习成果，经职业学校认定，可以转化为相应的学历教育学分；达到相应职业学校学业要求的，可以取得相应的学业证书。

表 2 毕业要求与培养目标对应矩阵表

培养目标 毕业要求		目标1 师德情怀	目标2 专业素养	目标3 育人本领	目标4 自我发展
践行 师德	1. 师德规范	✓	✓		
	2. 教育情怀	✓		✓	
学会 教学	3. 学科素养		✓		✓
	4. 教学能力		✓		✓
学会 育人	5. 班级指导	✓	✓	✓	
	6. 综合育人	✓		✓	
学会 发展	7. 学会反思		✓		✓
	8. 沟通合作			✓	✓

八、课程设置及要求

（一）课程设置

本专业课程体系由公共基础课程、专业课程和实践课程三部分组成，共计 42 门课，2738 学时，139 学分。公共基础课程包括公共基础必修课程、公共基础选修课程；专业课程包括专业必修课程、专业选修课程，专业必修课程包括教师教育必修课程、学科专业必修课程，专业选修课程包括教师教育选修课程、学科专业选修课程，实践课程包括集中教育实习（认知实习、跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计、军事训练、社会实践、社团活动等。

1. 公共基础课程

（1）公共基础必修课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、国家安全教育、形势与政策、大学英语、大学语文、中华优秀传统文化、教师职业道德与教育法律法规、大学生心理健康教育、体育、信息技术教育应用、就业（创业）指导、劳动教育、军事理论，15 门课程，共计 38 学分。

（2）公共基础选修课程：分为必选和限选课程，要求选修 5 学分。

2. 专业课程

（1）必修课程

①教师教育必修课程：教师语言、书法、教育学、心理学、小学生心理健康教育、小学班级管理与少先队辅导、教

育心理学、小学教育研究方法、教师数字素养、舞蹈教学法，10 门课程，共计 24 学分。

②学科专业必修课程：中国民族民间舞、舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、舞蹈编导、舞蹈表演与排练、舞蹈史论、儿童舞蹈教学设计与实践、社会科学概要、自然科学概要，9 门课程，共计 48 学分。

（2）选修课程

①教师教育选修课程：舞蹈课程与教学，音乐基础知识共 4 学分。

②学科专业选修课程：儿童歌曲弹唱、舞蹈素质与技巧、舞蹈表演与实践（民间舞、现代舞、古典舞）选修，共计 8 学分。

3. 实践课程包括集中教育实习（认知实习、跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计、军事训练、教师职业技能训练与考核、社会实践、社团活动等课程。

（二）课程描述（见附录）

八、教学进程总体安排

全学程教学活动 120 周，课程教学 80 周，教育实践课程 18 周，毕业论文 4 周，劳动教育 1 周，军事训练 2 周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

按课程教学（含必修课程、选修课程及其课程实践）16 学时 1 学分；集中实践教学环节以周为单位安排，每周计 0.5 学分；毕业设计 4 周计 2 学分。

（一）课程安排及教学进程

表 3 课程教学进程安排表

课程类别 与性质		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
				总学 时	理论	实践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
公共基础课程	必修课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	30	2		3			2				2	
		21000006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	4					3			3	
		21000004	思想道德与法治	48	42	6	1	2	2	1					3	
		20200258	形势与政策	48	46	2		1-3	1	1	1				1	
		20600076	大学英语	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
		20700175	大学体育	112	12	100		1-4	1	1	0.5	0.5			3	
		20400117	信息技术	32	8	24		1	2						2	
		11500004	就业（创业）指导	38	20	18		1.4.5	1			1	1		2	
		10800175	劳动教育	32	16	16		1-5							2	
		10800220	国家安全教育	16	12	4	2			1					1	
		10800079	军事理论	36	36	0		1							2	

课程类别 与性质		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
				总学 时	理论	实践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
公共基础课程	必修课程	05063	大学生心理健康教育	32	22	10		1	2						2	
		10800184	中华优秀传统文化	32	26	6		4				2			2	
		20200239	大学语文	64	44	20	1-2		2	2					4	
		21000007	教师职业道德与教育法律法规	16	12	4		2		1					1	
		小计		714	454	260			13	9	5.5	8.5	1		38	
	选修课程	任选	政治素养	64	第 3-4 学期开设，每学期任选 2 学分										4	
			科技创新													
			艺术审美													
			生命健康													
			语言文化													
		限选	“四史”	16	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中限选一门										1	
		小计		80	26	54					2	3			5	
	合计			794	480	314			13	9	7.5	11.5	1		43	

课程类别 与性质			课程代码	课程名称	学时分配		考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注	
									第一学年		第二学年		第三学年				
					总学 时	理论	实践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)			六
专业 课程	必修 课程	教师 教育 课程	20200268	教师语言	48	18	30		1-3	1	1	1				3	
			20200078	书法	48	16	32		1-3	1	1	1				3	
			21100002	教育学	32	24	8	1		2						2	
			21400048	心理学	32	24	8	1		2						2	
			2040473	小学生心理健康教育	32	24	8		2		2					2	
			20200474	小学班级管理与少先队辅导	32	24	8		2		2					2	
			20500054	教育心理学	32	24	8	3				2				2	
			20200475	小学教育研究方法	32	24	8		4				2			2	
			203130010	教师数字素养	32	8	24		2		2					2	
			20603341	舞蹈教学法	64	20	44		3-4			2	2			4	
			小计		384	206	178			6	8	6	4			24	

课程类别 与性质			课程代码	课程名称	学时分配		考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注	
									第一学年		第二学年		第三学年				
					总学 时	理论	实践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)			六
专 业 课 程	必 修 课 程	学 科 专 业 课 程	21100209	中国民族民间舞	128	18	110		1-4	2	2	2	2			8	
			20700112	舞蹈基本功训练	128	18	110		1-4	2	2	2	2			8	
			20700405	中国古典舞身韵	64	8	56		1-2	2	2					4	
			21100231	舞蹈编导	64	8	56		3-4			2	2			4	
			20700004	舞蹈剧目排练	128	8	120		1-4	2	2	2	2			8	
			21600026	舞蹈史论	64	64	0		1-2	2	2					4	
			2104010018	儿童舞蹈教学设计与实践	64	32	32		3-4			2	2			4	
			小计		640	156	484			10	10	10	10			40	
			20200337	社会科学概要	64	54	10		1-2	2	2					4	
			20300123	自然科学概要	64	44	20		3-4			2	2			4	
			小计		128	98	30			2	2	2	2			8	
			合计		1152	460	692			18	20	18	16			72	

课程类别 与性质			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
										第一学年		第二学年		第三学年			
					总学 时	理论	实践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
专 业 课 程	教师教育课程		2104010010	舞蹈课程与教学	32	10	22		5					2		2	
			21100242	音乐基础知识	32	16	16		1	2						2	
		小计			64	26	38			2				2		4	
	学科专业课程		20700391	儿童歌曲弹唱	64	14	50		1-2	2	2					4	二选一
			21100215	舞蹈素质与技巧	64	14	50		1-2	2	2					4	
			2104010017	舞蹈表演与实践(中国民族民间舞)	64	4	60		3-4			2	2			4	三选一
			2104010017	舞蹈表演与实践(中国古典舞)	64	4	60		3-4			2	2			4	
			2104010017	舞蹈表演与实践(现代舞)	64	4	60		3-4			2	2			4	
		小计			128	18	110			2	2	2	2			8	
合计				192	44	148			4	2	2	2	2		12		

课程类别 与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
								第一学年		第二学年		第三学年			
			总学时	理论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
实践课程	10800221	教师职业技能训练 与考核	1				1						1	1	
	10800055	教育实习（周）	540		540					2	2	0	14	9	
	20700180	毕业设计（周）	60		60								2	2	
	10800079	军事训练（周）	2					2							
		入学教育、社会实践、社团活动、毕业教育	60		60			✓	✓	✓	✓	✓			
	小计		600		600			2			1	1	10	12	
总计			2738	984	1754			37	31	29.5	27.5	4	10	139	

备注:

1. 形势与政策开设 3 年，每学期不少于 8 学时，记 1 学分；
2. 体育课程 112 课时，记 3 学分；
3. 劳动教育按照《淄博师范高等专科学校关于加强和改进劳动教育的实施意见》执行；
4. 军事理论 36 学时，2 学分。

(二) 课程体系支撑毕业要求矩阵

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
公共基础课程	必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论体系	H	M				M	L	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			M	M	L	
		思想道德与法治	H	M				L	M	
		形势与政策	H	M				M	L	
		大学英语			M			M	L	
		体育			M	L				M
		信息技术			M	H				L
		国家安全教育	H	M				M	L	
		就业（创业）指导	M	M				L	M	M
		劳动教育						M	L	M
		军事理论					L	H		M
		大学生心理健康教育	L				M		M	M
		中华优秀传统文化		H	M			M		
		大学语文	L		M					
		教师职业道德与教育法律法规	H	H					M	M

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
公共基础课程	选修课程	政治类	M			M				
		体育类	L				M			
		信息类				M		M		
专业课程	教师教育课程	教师语言			M	H	H			H
		书法			M	H		M		
		教育学	M	M		H	H		M	
		心理学				H	H	M	M	L
		小学生心理健康教育		L			H	M		
		小学班级管理与少先队辅导		L			H	M		H
		教育心理学		M			H	M	H	
		小学教育研究方法				M		L	H	
		教师数字素养			M	H				L
		小学音乐课程与教学论		M		H			H	M
	选修课程	舞蹈课程与教学		M		H		M	H	M
		音乐基础知识		M		H		M	H	M

课程类别		课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
				1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
专业课程	学科专业课程	必修课程	社会科学概要			M	M		M		
			自然科学概要			M	M		M		
			中国民族民间舞			H	M		M	M	
			舞蹈基本功训练		M	H	M		M	M	
			中国古典舞身韵			H			L	M	
			舞蹈编导			H	M		M	M	H
			舞蹈剧目排练			M	H		L	M	H
			舞蹈史论			H	M		L	M	H
			儿童舞蹈教学设计与实践		M	M			H	M	H
		选修课程	音乐基础知识			M	M			M	H
			儿童歌曲弹唱			M	M		M	M	
			舞蹈素质与技巧			M	M			M	
			舞蹈表演与实践			M	M		M	M	
实践课程			教育实习（周）	H	H	M	H	H	H	H	
			毕业设计		M	H				H	
			军事训练（周）			M			M		M
			社会实践、社团活动	L	M	M	M	M	H	M	H

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
支撑课程门数			11	16	25	25	17	31	26	19
高支撑			6	5	6	9	7	4	6	6
中支撑			2	12	19	13	4	21	16	10
低支撑			4	2	0	2	1	6	5	3

说明：1. 课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，可根据课程对相应毕业要求的支撑强度来定性判断，M表示支撑度中，L表示支撑度低。矩阵应覆盖所有必修环节，要体现课程体系对所有毕业要求的合理支撑。

（三）课程结构与学时分布

表 5 公共基础课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	必修课程	38	27%	454	16.5%	260	9%
	选修课程	5	3%	26	0.9%	54	2%
	合计	43	30%	480	17.4%	314	11%
课程名称及学分	必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论（2 学分）；习近平新时代中国特色社会主义思想概论（3 学分）；思想道德与法治（3 学分）；形势与政策（1 学分）；大学英语（8 学分）；体育（3 学分）；信息技术（2 学分）；就业（创业）指导（2 学分）；劳动教育（2 学分）；军事理论（2 学分）；大学语文（4 学分）；国家安全教育（1 学分）；中国传统文化（2 学分）；大学生心理健康教育（2 学分）；教师职业道德与教育法律法规（1 学分）；共计 38 学分。					
	选修课程	任选课程：政治修养、科技创新、艺术审美、生命健康、语言文化（4 学分），限选课程：“四史”（1 学分），共计 5 学分。					

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13 号）》：公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。

表 6 人文社会与科学素养课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学分比例 (%)	实践学时	占总学分比例 (%)
人文社会与科学素养课程	必修课程	14	9.3%	168	6%	56	2%
	选修课程	2	1.38%	32	1.14%	0	0
	合计	16	10.68%	200	7.14%	56	2%
课程名称及学分	必修课程	美育（1 学分）、大学语文（2 学分）、中华优秀传统文化（4 学分）、社会科学概要（4 学分）、自然科学概要（4 学分）、艺术素养（3 学分）					
	选修课程	艺术素养模块（2 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的 10%。本方案中的通识课程包括公共基础课程和学科专业课程中的社会科学概要、自然科学概要、艺术素养等课程。

表 7 教师教育课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例(%)	理论学时	占总学时比例(%)	实践学时	占总学时比例(%)
教师教育课程	必修课程	24	17%	206	7.5%	178	6.5%
	选修课程	4	2.8%	26	0.9%	38	0.1%
	合计	28	20%	232	8.4%	216	8%
	必修课程	教师语言（3 学分）、书法（3 学分）、教育学（2 学分）、心理学（2 学分）、小学生心理健康教育（2 学分）、小学班级管理与少先队辅导（2 学分）、教育心理学（2 学分）、小学教育研究方法（2 学分）、教师数字素养（2 学分）、舞蹈教学法（4 学分）					
	选修课程	舞蹈课程与教学（2 学分）、音乐基础知识（2 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求三年制专科教师教育课程学分必修课 ≥ 20 学分，总学分 ≥ 28 学分。

表 8 学科专业课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
学科专业课程	必修课程	48	35%	254	9%	514	19%
	选修课程	8	6%	18	0.7%	110	4%
	合计	56	40%	272	10%	624	23%
课程名称及 学分	必修课程	中国民族民间舞（8 学分）、舞蹈基本功训练（8 学分）、中国古典舞身韵（4 学分）、舞蹈编导（4 学分）、舞蹈剧目排练（8 学分）、舞蹈史论（4 学分）、儿童舞蹈教学设计与实践（4 学分）、社会科学概要（4 学分）、自然科学概要（4 学分）					
	选修课程	儿童歌曲弹唱、舞蹈素质与技巧（4 学分）、舞蹈表演与实践（中国古典舞、中国民族民间舞、现代舞）（4 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求学科专业课程学分不低于总学分的 35%。

表 9 选修课程数据表

课程性质	课程类别		学分统计		学时统计			
			学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
选修课程	公共基础课程		5	3.5%	26	0.9%	54	2%
	专业课程	教师教育课程	4	2.8%	26	0.9%	38	1.3%
		学科专业课程	8	5.7%	18	0.7%	110	4%
	合计		17	12%	70	2.5%	202	7.3%
课程名称 及学分	公共基础选修课程		任选课程：政治修养、科技创新、艺术审美、生命健康、语言文化（4 学分）， 限选课程：“四史”（1 学分），共计 5 学分。					
	专业课程	教师教育选修课程	舞蹈课程与教学（2 学分）音乐基础知识（2 学分）					
		学科专业选修课程	儿童歌曲弹唱、舞蹈素质与技巧（4 学分）舞蹈表演与实践（4 学分）					

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13 号）》：高职选修课教学时数占总学时的比例应当不少于 10%。

表 10 实践课程学时统计数据表

课程类别	课程性质		学时合计	理论学时	实践学时
公共基础课程	必修课程		714	454	260
	选修课程		80	26	54
专业课程	教师教育课程	必修课程	384	206	178
		选修课程	64	26	38
	学科专业课程	必修课程	768	254	514
		选修课程	128	18	110
集中实践课程			540	0	540
毕业设计			60	0	60
总学时			2738	984	1754
占总学时比例（%）			100%	36%	64%

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）》：加强实践性教学，实践性教学学时原则上占总学时数50%以上。

九、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

1. 队伍结构：学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 :1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2 专业带头人：具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外教育行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师：具有高校教师资格；原则上具有舞蹈学、艺术学等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展教学研究与社会服务；专业教

师每年至少 1 个月在小学或相关企业的教育服务岗位实践，每 5 年累计不少于 6 个月的实践经历。

4. 兼职教师：主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务(职称)或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

1. 基本条件：配备专业舞蹈教室、数码钢琴教室、电脑音乐制作教室等，多功能报告厅、演播厅等演出场地，配备录播系统、音响、灯光系统，保障学生专业学习、实训和社团活动。

2. 校内实训基地：建设实践教学教室，更新硬件设施，配备教学仪器、远程教学实训室、语音室等，建有数字校园平台。

3. 校外实训基地：建立实习、见习基地，组织舞蹈演出活动与比赛，社团活动提供课外学习渠道，培养专业素质与业务能力。

（三）教学资源

1. 教材选用：严格执行教材编写、出版、选用、认定的文件规定，遵循《职业院校教材管理办法》等精神。制定《教材征订管理办法》等文件，每 3 年修订 1 次教材。优先选用国家级规划教材，其使用率应达到 70%。

2. 图书文献配备: 图书文献应满足舞蹈教育专业人才培养等需要, 及时更新。专业类图书文献包括教育法规、传统文化、信息技术、舞蹈教育理论与技能等。

3. 数字教学资源配备: 满足师范生培养需要, 建设音视频素材、教学课件等资源库, 逐步建设精品在线课程。订购中国知网、超星数据库等, 配置电子图书和电子阅览室, 并与企业签订协议共享资源。

(四) 教学方法

1. 重视课堂教学在培养过程中的基础作用, 以生为本, 创新传统, 运用混合式教学, 案例教学、探究教学等教学方法, 提高学生学习效果。

2. 依据毕业要求制定课程目标和教学大纲, 教学内容、教学方法、考核内容与方式应支持课程目标的实现。采用适当的教学方法, 以达成预期教学目标。

3. 教师要不断反思自己的教学, 重视自身学习, 关注学生的意见反馈, 关注学生的成长, 做到持续改进。

(五) 学习评价

1. 严格落实培养目标和培养规格要求, 加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律, 健全多元化考核评价体系, 完善学生学习过程监测、评价与反馈机制, 引导学生自我管理、主动学习, 提高学习效率。

2. 强化教育实习、见习等实践性教学环节的全过程管理与考

核评价。

3. 对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，可采用现场考核、笔试、顶岗考核、职业技能比赛、技能抽查、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

4. 专业课程一般采用考查和考试的方式，加强过程性评价，要结合学习态度、课堂表现、平时作业、社会实践、竞赛活动等对学生进行评价，建立科学、全面的评价体系。

（六）质量管理

对教学管理体制进行优化，教学管理主要通过以下形式进行：建立教学管理组织协调机构，成立督学小组，建立学生信息员制度，建立教师评价系统，建立“教师——学生”双向课堂教学效果反馈系统。具体措施如下：

1. 保障体系

（1）教学管理协调与教师质量保障：①建立教学质量监控机制，参照标杆专业与课程，强化顶层设计，制定明确的人才培养方案和教学文件，确保质量要求并公示。②优化教师教育课程体系，注重实践导向，融入思政元素，定期评价并修订。③实行统一教学质量管理，通过多种方式全面考察教师，提升教学质量。

（2）学生学习质量强化：①建立吸引优质生源的制度和评价机制，提高培养质量，确保达到毕业要求。②建立师范生指导与服务体系，满足成长需求，加强思政教育。③强化实践教学，依据师范认证标准，提高教学技能。④建立“三位一体”协同培

养机制，实行“双导师”制度，促进有效履职。⑤加强校园社团文化建设，提高学生人文素养。⑥确保教师资格证考试合格率和毕业生就业率达标，主要从事教育工作。

2. 内部监控

（1）建立教学过程质量常态化监控机制。

（2）定期对各主要教学环节质量实施监控与评价。

（3）成立专业指导委员会，根据实际情况，做好人才培养方案的修订工作。

（4）对舞蹈教育专业的生源情况、在校生产业水平等进行分析，做好人培方案的适时调整，保障人才培养质量的动态提升。

（5）严格落实，保障毕业要求达成。

3. 外部评价

（1）建立毕业生跟踪反馈机制以及基础教育机构、教育行政部门等利益相关方参与的社会评价机制。

（2）对培养目标的达成度进行定期评价。

4. 持续改进

（1）定期对校内外的评价结果进行综合分析。

（2）有效使用分析结果，推动师范生培养质量持续改进和提高。

附录

舞蹈教育专业课程描述

一、公共基础课程

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标: 准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果, 深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和伟大成就。提高学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定“四个自信”, 增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容: 毛泽东思想及其历史地位, 新民主主义革命理论, 社会主义改造理论, 社会主义建设道路初步探索的理论成果, 中国特色社会主义理论体系的形成发展, 邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求: 通过教学帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义, 正确认识中国特色社会主义建设的发展规律, 自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标: 系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系, 把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场、观点、方法, 增进政治认同、思想认同、理论认同、

情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一，增强投入民族复兴的社会责任感和历史使命感。

主要内容：中国特色社会主义，中国式现代化，党的全面领导，以人民为中心，全面深化改革开放，高质量发展，现代化经济体系，社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略，全过程人民民主，全面依法治国，社会主义文化强国建设，社会建设，生态文明建设，国家安全观，国防和军队，“一国两制”和祖国完全统一，中国特色大国外交和人类命运共同体，全面从严治党。

教学要求：引导青年学生科学认识我们所处的时代、认识新时代党的创新理论，认识党的创新理论指导下党和国家事业发展，注重政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性相统一，了解中国国情，坚定理想信念，提高理论水平，增强实践能力。

思想道德与法治

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高学生运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高学生的思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当民族复兴大任的时代新人；人生观；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；社会主义道德；社会主义法治。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全面提高大

学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定“四个自信”。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实践相结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

教师职业道德与教育法律法规

课程目标：了解新时代师德师风的主要内容和要求，正确认识教育法律法规的基本理论和基本法律制度，掌握有关国家政策，提高学生依法执教的能力，学会用法律思维思考教育问题，成为一名师德素质好、法律素质高的合格教师。

主要内容：教师职业道德规范；教师职业行为规范；教育法律法规。

教学要求：通过教学，提高学生对师德修养重要性的认识，从而自觉进行师德修养，将师德规范内化于心，外化于行。帮助学生掌握相应的教育法律法规，明确教师的权利和义务，培养依法执教的合格小学教师和幼儿教师。

国家安全教育

课程目标：能够系统掌握总体国家安全观的基本精神、基本内容、基本方法、基本要求，理解中国特色国家安全体系；牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力；能够将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

主要内容：新时代国家总体安全观；中国特色国家安全道路；维护重点领域的国家安全；努力践行国家总体安全观。

教学要求：使学生能够从历史和理论的角度了解总体国家安全观形成的背景和过程，深刻认识总体国家安全观的科学内涵，掌握总体国家安全观的战略意义。让学生能够认识国家安全重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、掌握维护的途径与方法。树立底线思维、遵纪守法，由理论联系实际，主动承担起维护国家安全和民族复兴的大任。

信息技术

课程目标：了解信息技术的重要作用及其发展趋势；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题，树立正确技术观。

主要内容：信息检索与信息安全、电子文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、数字媒体技术、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。

教学要求：培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；重点培养学生的信息技术实际操作能力，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流，为学生的信息技术技能与专业能力融合发展奠定基础；培养学生的数字化学习能力和创新意识；培养学生信息社会责任。

大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

主要内容：

本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活和职场情境中的应用，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

教学要求：

注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特色，加强

语言实践应用能力培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应用。

大学体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和从事小学体育活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和小学体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉小学体育活动的组织方法。

大学语文

课程目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法；能够将课堂中学到的知识自动自觉应用到社会实践中，作出切合职业语境需要的表达，具有爱国情感与高尚的道德情操。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力和为学生从事早期教育工作打下良好的基础。

中华优秀传统文化

课程目标：理解中华优秀传统文化的基本知识、核心精神及历史发展规律；感悟传统文化的精神内涵与当代价值，增强人文

素养、文化自信与民族认同；认识文化遗产的时代意义，树立传承弘扬的责任感与使命感；学会运用传统文化智慧观察生活现象、指导个人行为与职业发展。

主要内容：系统学习中华优秀传统文化的精要，包括其核心思想（如仁爱、诚信）、传统美德、人文精神及重要文化形态（如文学、艺术）；深入探讨传统文化在当代社会的价值体现，理解其与国家发展、社会和谐、个人修养及职业伦理的紧密关联；同时聚焦文化遗产与创新的时代要求，探索青年学生在实践中弘扬优秀传统文化的路径与方法。

教学要求：系统理解传统文化的基本概念、核心精神及发展逻辑；通过经典与案例感悟文化魅力，深化文化自信与民族认同；明确自身在文化传承中的责任，主动担当使命；能在日常生活、职业发展中联系并践行优秀传统文化价值。

就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各

种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

大学生心理健康教育

课程目标：掌握一定的心理健康知识，理解心理健康的标准，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识，优化心理品质，塑造健康人格、提升自我心理调节的能力。培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。

主要内容：心理健康基础理论；大学生心理发展特点及规律；大学生心理发展常见问题及调适策略。

教学要求：运用案例分析法、讲授法、讨论法等，引导学生通过体验、实践、讨论、合作探究等方式展开学习，为将来成为一名身心健康的职业教育工作者或小学教师奠定基础。

军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

二、教师教育课程

教师语言

课程目标：提高学生的普通话水平，掌握多种形式的语言表达技巧，为从事小学教育教学工作打下良好的基础。

主要内容：普通话口语基础，朗读、朗诵、演讲、讲故事与解说等多种形式的语言表达。

教学要求：在一定理论讲解的基础上带领学生多实践，结合学生的问题多加指导，提升学生口语水平达到小学教师基本任职要求。

教育学

课程目标：掌握教育学的基本概念、基本规律和基本理论，形成并发展教育学学科思维，培养分析和解决教育问题的能力，树立新时代教育理念。

主要内容：教育基本原理、课程、教学、德育、教师与学生。

教学要求：使学生掌握教育学最基本的概念与原理，能够运用有关理论分析教育工作中的问题，树立科学的教育理念，为胜任小学教育教学工作奠定良好的基础。

心理学

课程目标：掌握心理学的基础知识，掌握小学儿童心理发展的特点和培养措施，能够运用心理学的基本理论知识解释、解决小学教育教学中的实际问题，树立科学的心理观。

主要内容：心理学基础理论、小学儿童的心理发展特点及规律、小学儿童心理发展的正确引导措施及科学指导策略。

教学要求：引导学生掌握心理学的基本理论和小学儿童心理发展的特点，引导学生运用心理学的基本理论知识解释、解决小学教育教学中的实际问题，为胜任小学教师工作奠定基础。

教育心理学

课程目标：熟悉教育心理学的基本理论，掌握学习心理、教学心理、学生心理及教师心理，能够运用教育心理学理论知识指导小学教学设计和实施，增强学生运用教育心理学理论知识指导和反思教学实践的意识。

主要内容：教育心理学基本理论、学习心理、教学心理、学生心理、教师心理。

教学要求：使学生掌握教育心理学基本理论、学习心理、教学心理、学生心理及教师心理，能够运用教育心理学理论指导教学设计和实施，能力水平达到小学教师基本要求，为从事小学教育教学工作奠定良好的基础。

教师数字素养

课程目标：了解教师数字素养的概念和框架；能正确认识数字技术对教育教学的作用；掌握基本的数字技术概念与原理；能使用数字化工具进行教学设计、实施与评价；能使用数字技术和资源促进专业发展；具备数字社会责任意识与能力。

主要内容：教育数字化与教师数字素养标准框架解读；数字教学资源检索、数字化教学环境使用、微课设计与制作、在线教学平台使用、教育数据采集与分析、AI 辅助教学。

教学要求：通过优秀案例分析，树立先进的教育数字化理念，深入理解教师数字素养对教育教学的重要作用；结合项目任务，重点培养学生的数字化教学实际操作能力，能熟练使用常见教学软件 and 平台，能根据需要进行教学资源的检索与制作，利用教育

大数据辅助教学诊断；培养学生的数字化教学创新意识与能力；培养学生合理使用 AI 技术辅助教学的意识与能力。

小学班级管理与少先队辅导

课程目标：了解小学班主任工作的主要内容，掌握开展班级管理的基本理论，学会开展小学班级管理工作的基本策略和方法，了解少先队辅导的主要内容。

主要内容：小学班主任工作的理论基础、小学班主任工作的主要内容、小学班主任典型工作内容的实践及指导、少先队辅导的主要内容。

教学要求：引导学生掌握班级管理的基本理论，掌握小学班级管理工作的基本策略和方法，学会少先队辅导的主要内容，为胜任小学班级管理工作奠定良好的基础。

小学生心理健康教育

课程目标：掌握小学生心理健康与咨询的基本原理；掌握小学生心理辅导中的常用技术；形成关心、关注小学生心理健康发展的意识。

主要内容：小学生常见心理问题与辅导、小学生团体心理辅导与训练、小学生学习能力及提升、绘画心理分析、沙盘心理技术、心理剧与小学生心理辅导、小学心理健康教育活动课程设计。

教学要求：引导学生掌握小学生心理健康与咨询的基本原理，掌握小学生心理辅导中的常用技术，培养学生分析问题和解决问题的能力，为胜任小学教师工作奠定良好的基础。

小学教育研究方法

课程目标：了解教育科研的基础知识，能够运用教育科研的基本理论和研究方法开展小学教育教学的相关研究。

主要内容：小学教育科研的基本理论和研究方法。

教学要求：引导学生掌握教育科研的基本理论和研究方法，培养学生探究意识和创新精神，为未来成为一名研究型小学教师打下良好的基础。

书法

课程目标：学习中国书法的基本知识，掌握汉字楷书的基本用笔、结构、章法的相关知识，掌握毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的书写技能。培养学生热爱祖国语言文字的感情，提高学生对书法艺术的审美能力，加深文字规范意识。

主要内容：中国书法基本知识；毛笔楷书、钢笔楷书、粉笔楷书的基本笔法、结构、章法的知识和能力训练。

教学要求：使学生了解和掌握中国书法史的发展历程及四大楷书家的风格特色，理解掌握楷书基本笔画和结构的书写规律，能够具备临摹字帖和创作书法作品的的能力，并且三笔字书写能力水平达到教师规范字的基本要求。

舞蹈教学法

课程目标：掌握小学音乐课程的基本理论知识，了解小学音乐教学设计的基本内涵和常规要求，具备先进的小学音乐舞蹈教学设计理念；具备初步的小学音乐教学设计能力和较强的课堂教

学实践能力，并能根据小学音乐教学前沿动态和发展趋势尝试进行教学的创新设计，提升专业发展水平；提升音乐舞蹈素养，培养对小学音乐舞蹈教学的兴趣，激发对音乐舞蹈教学的热爱之情，树立良好的师德修养。

主要内容：教学理论（小学音乐课程、小学音乐课程标准、舞蹈教学法）、教学能力（儿童歌曲弹唱、舞蹈教学、能力拓展教学、口语交际教学、综合性学习）、见习实习、教学研究。

教学要求：堂上鼓励学生交流、质疑、实践，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等，信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习、合作学习。本课程以丰富多彩的实践训练充实教学过程，开放教学课堂，开展丰富多彩的实践活动，加强与新课改学校的联系，以开阔学生的视野，培养实践与创新能力。利用实践教学，训练学生的模拟讲课、说课等教学技能。

三、学科专业课程

中国民族民间舞

课程目标：了解掌握中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵，熟悉汉、藏、蒙、维、傣、朝六大民族舞蹈的风格特征和动律特点。能准确展现汉、藏、蒙、维、傣、朝六大民族舞蹈的训练性

组合、风格性组合、传统组合及表演性组合，掌握其典型动律及风格特征。

教学内容：本教程选取了汉族的东北秧歌、安徽花鼓灯、云南花灯、胶州秧歌和藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族、傣族，共计六个民族九大地区的民族民间舞蹈。

教学要求：通过元素训练、短句训练、综合组合训练等方式组成，既有教学内容的多样性，也强调教学进度中的脉络。通过教学使学生掌握中国民族民间舞的神韵和审美特色，并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生在提升专业能力的基础上，传承和发扬我国民族民间舞蹈文化。

舞蹈基本功训练

课程目标：培养学员良好的体态和身体素质，以及吃苦耐劳、坚韧不拔的品格。掌握各类基础训练的科学方法与技能技巧的动作要领，准确规范地完成动作，为舞蹈表演与教学奠定坚实基础。提升学员的身体素质、身体形态、专业技术水平及意志品质。

教学内容：涵盖芭蕾基训、中国古典舞基训、身体软开度训练、素质训练、技能技巧（包括跳、转、翻及武功技巧），涉及地面训练、扶把训练、中间练习、跳跃训练及表演性组合等。

教学要求：本课程致力于研究和探索学员应具备的形体结构、肌肉线条、身体素质，以及展现人体动态生命活力的跳跃、旋转和翻身腾跃等空间技能的审美特征与技术要点，为舞蹈表现创造

条件，为舞蹈表演打下坚实基础。课程训练强度大、难度高、应用性强，对学员的舞台表演起到重要支撑作用。

中国古典舞身韵

课程目标：深入理解我国古典舞蹈文化的历史渊源，以古典舞传统为基石，以民族文化为核心，立足文化传承的视角，从民族文化的深厚底蕴中探寻古典舞的韵律之美，激发学生学习古典舞的主动性和创造性，致力于传承与发展我国古典舞蹈文化。同时，培养学生的感受力和想象力，精准把握古典舞身韵风格的“点”与特色“韵”，从而表达其审美心理、审美意识及生活情趣。

教学内容：涵盖中国古典舞的身韵元素（提、沉、冲、靠、含、腆、移）、基本步伐、短句训练以及综合性表演组合。

教学要求：通过系统学习和掌握必要的身韵知识，开发学生的身体潜能，全面了解外形（身）与内涵（韵）两方面的丰富内容，为未来的舞蹈表演和教学奠定坚实的基础。在舞蹈教学过程中，引导学生从对古典舞外部形态的认知，逐步深入到对其内部神韵的领悟。

舞蹈编导

课程目标：掌握舞蹈创编的基础知识与方法；具备阅读和再现舞蹈教材的能力；了解并掌握舞蹈的基础理论知识；能够自学、记录并初步创编舞蹈；掌握舞蹈教学方法，能够讲解示范舞蹈动作并组织领导各类舞蹈活动。培养学生的审美能力、创造力和合作精神。

教学内容：舞蹈创编技法、创编理论。

教学要求：本课程是培养具备应用型专业技能人才的专业必修课程之一。通过对本课程的学习，使学生能够全面掌握舞蹈创编知识和舞蹈素材，进一步提升舞蹈编创能力，为今后表现舞蹈作品和创编作品奠定坚实的基础。学生须具备一定的舞蹈语汇和身体能力。

舞蹈剧目排练

课程目标：通过剧目排练，培养学生欣赏美、表现美、创造美的综合能力，学会刻画角色，塑造人物形象，提升舞蹈表演技巧。同时，掌握排练剧目的组织方法，增强自身学习能力。

教学内容：精选兼具健康性、规范性、经典性、艺术性及训练性的优秀舞蹈剧目进行学习和排练。教学形式多样，舞种丰富，突出民族性和地域性特色，充分展现小学舞蹈教育的独特魅力。

教学要求：以小组或集体形式开展舞蹈作品分段、主题动作的学习，进行重点动作的分析与指导，并进行分组表演。深入分析舞蹈音乐，注重动作与音乐的协调配合，通过反复练习，逐步熟悉音乐节奏，形成稳定的心理节奏。学习队形编排与连接的绘制方法，分析舞蹈队形的布局、队形连接及其与节拍的同步变化。强调舞蹈表现力，确保表情、动作、情感的和谐统一。

舞蹈史论

课程目标：中国舞蹈史——让学生了解中国舞蹈文化的悠久历史，增强民族自豪感，培养爱国主义思想，弘扬中华民族的舞

蹈文化，树立起为祖国舞蹈事业献身的信念。增强对舞蹈专业的热爱，同时为今后的舞蹈表演提供理论基础，古今通鉴，展望未来。西方舞蹈史——讲述在西方历史文化发展进程的大背景下，西方舞蹈艺术发展演变的风格及特点，舞蹈艺术与其他艺术形式之间的相互关系，以及艺术与整个社会生活和文化思潮之间的互动关系。了解并思考西方艺术文化发展的整体特点和规律，并借此不断反观及反思我们自己的艺术和文化精神。最终养成独立思考的习惯、独立研究和写作的能力，奠定重要的基础。

教学内容：中国舞蹈史、西方舞蹈史、舞蹈艺术概论

教学要求：本课程教学年限为一学年，通过对中国古代舞蹈史、西方芭蕾舞史和中外近现代舞蹈史的学习，要求学生掌握芭蕾舞、现代舞产生的背景、艺术特征和前沿动态，掌握各时期舞蹈发展状况和不同时期的审美特征，艺术风格及在舞史上有影响的舞蹈、著名舞人。开阔学生的眼界，通过理论来指导舞蹈实践和技能的学习，站在历史文化的高度上去认识舞蹈。

儿童舞蹈教学设计与实践

课程目标：本课程旨在培养学生掌握舞蹈教学的方法，并深入探究舞蹈教学中各因素的相互关系、相互作用及其发展规律。课程系统规范并理论阐述了多种舞蹈的教学内容、步骤及方法，旨在使舞蹈教学与学习过程系统化、科学化。这是一门理论与实践相结合的课程，旨在让学生在掌握舞蹈教学理论知识的同时，提升教学能力和个人舞蹈水平。

主要内容：涵盖儿童舞蹈教学的理论知识、基本功训练、中国民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞等不同舞种的教学方法。

教学要求：学生需了解并掌握舞蹈教学法的基本内容和表现形式；熟悉舞蹈教学的现状及基本教学方法；洞察舞蹈教学法的发展趋势和未来走向。同时，学生应具备将基本教学方法应用于实践教学的能力，提升与舞蹈教学相关的综合素质和表现力，培养创新能力，并具备对舞蹈教学法进行深层次理解和创新性发展的能力。

社会科学概要

课程目标：掌握人文社会科学基础知识和重要规律，提高分析和解决有关历史、人文地理理论和实际问题的能力。

主要内容：中国历史文化、世界历史文化、人文地理学、经典文献选读。

教学要求：培养学生运用历史唯物主义观点分析及研究历史问题，培养和提高学生的社会实践能力和阅读社会科学相关文献的能力。

自然科学概要

课程目标：了解现代科技的发展及其成就，掌握自然科学的基本知识。了解小学科学课程的教学内容，初步掌握小学生的科学学习特点、过程及认知规律。

主要内容：物质化学、物质的运动、生命科学、科技教育四个模块的内容。

教学要求：了解现代科技的发展及其成就，掌握物质化学、物质的运动、生命科学、科技教育四个模块的基础知识。具备一定的科学素养和良好的科学思维习惯，能力水平达到小学科学教师基本任职要求，能够参与科学研究和科普活动。