

**淄博师范高等专科学校**  
**文物修复与保护专业人才培养方案**  
**(2023 级)**

2023 年 7 月

# 淄博师范高等专科学校 文物修复与保护专业人才培养方案 (2023 级)

## 一、专业名称及代码

1.专业名称：文物修复与保护

2.专业代码：550404

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

## 三、修业年限：

标准学制三年，弹性学制 3—5 年（含休学、留级、结业换发学历时间，但不包含服兵役时间）。

## 四、职业面向

通过对行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 文物修复与保护专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位群 或技术领域 举例
文化艺术大类 (55)	文化服务类 (5504)	文化艺术业 (87)	文物修复师 (4-13-03-02) 陶瓷装饰工 (6-15-05-04)	陶瓷修复师、 青铜器修复 师、器物绘图 师、锯瓷修复 师

## 五、培养目标

### （一）培养目标

培养德、智、体、美全面发展，具有良好职业道德、人文素养、艺术修养和文化素质，掌握古陶瓷等文物保护与修复基本原理及技术，掌握考古绘图、考古摄影等专业技能，具备应用传统方法和现代科学手段进行文物修复与保护技术的能力，可从事文物修复、文物保护、考古绘图等工作的高素质技能人才。

### （二）基本要求

素质要求：

- 1.拥护党的基本路线与方针政策，掌握习近平新时代中国特色社会主义思想，具有良好的社会责任感和法律意识；
- 2.健康的身体素质、心理素质、乐观的人生态度、谦逊礼貌和良好的文明言行；
- 3.热爱文物事业，具有文物工作者的责任感、使命感和法治意识，具有良好的职业操守；
- 4.具有严谨细致的工作态度和作风，严格遵守文物事业法律法规和行业操作规范；
- 5.具有以文物领域的新发展、新发现、新技术引领自己所从事的文物工作的能力；
- 6.具有吃苦耐劳和团结协作的精神，具有一定的创新意识和创新能力。

### （三）能力要求

- 1.了解陶瓷等无机质文物工艺、材料及制作技艺，历史

文化及发展、演变的脉络；

2.掌握陶瓷等文物鉴定的知识和技能；具备鉴赏陶瓷、书画等专项文物的基本能力；

3.具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

4.具备开展相关实验室与现场试验，编写保护修复方案的能力；

5.具备使用专业工具及材料，进行文物残损部位的补全、黏结表面涂色的能力，能够使用涂覆工具或设施保护文物表面；

6.具备拍摄照片、绘图和记录、编写修复文档的能力；

7.具备对文物现状进行勘察，明确病害及发生机理的能力，并能对文物状况进行研判，提出保护修复方法；

8.掌握运用适当的工具、设备和现代科学技术手段清除文物本体病害的方法，具备对文物进行必要的加固能力；

9.了解文物本体材质，掌握文物保护的多种修复技术。

#### （四）知识结构要求

1.掌握文物保护与修复基本理论，文物鉴赏基本知识；

2.掌握文物鉴定的一般修复常识和特定专项的专业修复知识；

3.掌握文物及艺术品拍卖的基本知识；

4.掌握文物保护法律法规知识，具备文物工作者的法制素养。

## 六、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案

规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计取得合格以上成绩，综合素质考核合格，学生在校学习三年，修完本专业要求的140学分，学生在校各科成绩全部在60分及以上，并具有正确的社会主义核心价值观和道德法律意识；具有自学能力和终身学习能力；具有独立思考、逻辑推理、信息加工和创新能力；具有吃苦耐劳、敬业爱岗的职业道德、职业素质和积极进取精神；具有全局观念和良好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力；具有正确的就业观和创业意识；具有严谨、踏实的工匠精神和工作作风；具有良好的语言与文字的表达能力；具有信息技术应用能力；具有较强的工作责任心和社会责任感，对环境具有较强的适应能力；具有良好的身心素质和人文素养等，成为本专业领域合格的高素质技术技能人才。

## 七、课程设置及要求

本专业课程主要包括必修课程（公共基础必修课程、专业必修课程）、选修课程（公共基础选修课程、专业选修课程）、实践课程。

### （一）必修课程

#### 1. 公共基础必修课程

根据国家有关文件规定，将思想政治理论教育、大学语文、中华优秀传统文化、大学英语、体育、信息技术、大学生心理健康教育、劳动教育、军事理论等列入公共基础必修课。

#### 2. 专业必修课程

专业必修课程包括：专业基础课程、专业核心课程。

(1) 专业基础课程

专业基础课程包括：文物学概论、图案基础、造型基础、中国陶瓷史、传统绘画技法

表 2 专业基础课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
中国陶瓷史	通过本课程的学习使学生系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业实践打下理论基础。	新石器时代陶器的分布与分期，夏商周时期制陶工艺，秦汉时期陶器发展与瓷器的出现，魏晋南北朝时期的陶瓷，隋代陶瓷的普及和提高，唐代陶瓷的辉煌成就，宋代陶瓷的历史高峰，继往开来的元代陶瓷，明代陶瓷崭新面貌，清代陶瓷业的繁荣昌盛。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	讲授法，欣赏法，讨论法
图案基础	通过学习学生能够按照形式美规律，进行组织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为陶瓷修复实践奠定基础	平面构成的基本格式、形式种类，平面构成的基本肌理及综合训练。色彩的观念，色彩的科学原理，色彩体系，色彩的设计应用。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	示范教学，个别辅导

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
文物学概论	认识文物的历史价值、艺术价值等，为学生健康的审美情趣与较高的文化艺术素养，树立正确的文物审美观念，提高艺术鉴赏力	文物的概念、内涵；文物的定名、分类方法；文物的史料作用；可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；文物管理的相关内容、手段。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。通过测试取得普通话水平等级证书。	讲授法，欣赏法，讨论法
传统绘画技法	了解中国古代书画的历史背景和发展脉络，掌握中国古代书画的基本概念和术语。熟悉中国古代书画的主要流派、代表人物和作品，了解他们的艺术风格和创作特点。掌握中国古代书画的基本技法和表现手法、色彩和意境表达。	中国画的概述；白描技法；工笔画的基本技法；写意画的基本技法；书法史；传统书画鉴赏；书法基础。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别辅导

## （2）专业核心课程

专业核心课程包括：古器物绘图、陶瓷成型、锯瓷工艺、陶瓷修复一、陶瓷修复二

表 3 专业核心课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
古器物绘图	通过古器物绘图课程的教学,使学生掌握投影绘图的基本原理、室内器物绘图的主要方法、各类型器物具体画法与基本要求、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘及展开以及插图的阅读与分析,为适应社会对复合型、高素质人才的需要及培养专门考古绘图工作的特殊人才奠定基础。	考古器物绘图的基本原理、方法、要求;绘图临摹和观察训练;完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制;利用 coreldraw、photoshop 软件对手绘线图进行处理。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导
锯瓷工艺	旨在通过本课程培养学生掌握锯瓷工艺的基本理论和实践技能,使学生具备使用锯瓷技艺进行瓷器修复的基本能力,增强学生对文物保护事业的责任心和使命感	锯瓷工艺基础知识;锯瓷工具的制作与使用;锯瓷技艺的掌握;锯瓷艺术性修复	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导
陶瓷成型	通过本课程的学习使学生全面了解陶瓷工艺相关知识,理解陶瓷成型的特点和规律,探讨陶瓷造型、陶瓷烧成等相关知识	陶瓷工艺基础知识;陶瓷基本成型方法;陶瓷烧成工艺;特殊肌理效果的制作;陶瓷工具材料与实验仪器的正确使用。	过程性考核与终结性考核相结合,考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别辅导

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
陶瓷修复二	具备对待修陶瓷器物进行病害、调查及基本取样分析的能力；能够对待修古陶瓷进行病害评估，能够记录修复保护的全过程，紧密结合实操练习，能够独立完成对残损陶瓷器的修复。	古陶瓷修复行业标准、要求；古陶瓷修复环境设施、材料；古陶瓷修复病害分析、记录要求；古陶瓷修复的基本步骤、工艺。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别辅导

## （二）选修课程

### 1. 公共基础选修课程

公共基础选修课程包括政治类的、体育类的、信息类的以及素质拓展模块等。

### 2. 专业选修课程

专业选修课程包括：陶瓷产品设计、现代陶艺制作、陶瓷装饰、陶瓷绘画、拉坯成型、金缮修复。

## （三）实践课程

实践课程包括：军事训练、艺术考察、顶岗实习、毕业设计等。

## 八、教学进程总体安排

全学程教学活动120周，课程教学80周，实践教学22周（含顶岗实习18周，毕业设计2周，艺术考察1周，劳动教育1周），军事训练2周，考试安排11周，机动5周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

按课程教学（含必修课程、选修课程及其课程实践）16

学时 1 学分；集中实践教学环节以周为单位安排，每周计 0.5 学分；毕业设计 4 周计 2 学分。

附：课程教学进程安排表

表 4 课程教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	课程类型	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 0		
必修课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	B	64	58	6	3-4				2	2			4	
	20200114	思想道德修养与法律基础	B	48	44	4		1-2	2	1					3	
	20200258	形势与政策	B	48	46	2		1-5	√	√	√	√	√		1	讲座
	20200239	大学语文	B	64	44	20	1-2		2	2					4	
	10800184	中华优秀传统文化	B	32	26	6		3			2				2	
	20600076	大学英语	B	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
	20700053	体育	B	112	12	100		1-4	2	2	1+(1)	1			3	
	20400117	信息技术	B	64	24	40		1-2	2	2					4	
	05063	大学生心理健康教育	B	32	22	10		1	2						2	
	10800197	大学生口才与礼仪		32	22	10		2		2					2	
	11500004	就业(创业)指导课	B	38	26	12		1、4、5	√			√	√		2	讲座
	10800175	劳动教育	B	32	0	32		1-2	√	一周					2	

课程类别	课程代码	课程名称	课程类型	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 0		
	10800079	军事理论	A	36	36	0		1	√						2	讲座
合计				730	446	284			12	11	8	5			39	
专业基础课程	20700503	文物学概论	B	32	28	4	1		4/8						2	
	2104010035	图案基础	B	48	42	6		1	6/8						3	
	20700504	传统绘画技法	B	96	24	72		2		12/8					6	
	20700363	中国陶瓷史	B	32	32	0	1		2						2	
	20700345	造型基础	B	60	12	48	1		10/6						4	
小计				268	138	130									17	
专业核心课程	20700505	古器物绘图	B	96	48	48		3			16/6				6	
	20700506	陶瓷成型	B	96	12	84		2		12/8					6	
		铜瓷工艺	B	64	12	52		3			16/4				4	
		陶瓷修复一	B	160	32	128		4				16/10			10	
		陶瓷修复二	B	224	42	182		5					14/16		14	
小计				640	146	494									40	

课程类别	课程代码	课程名称	课程类型	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 0		
	合 计			908	284	624			24	23	24	21	14		57	
选修课程	公共基础选修课程	政治类	32	32	0		4								2	三选一
		体育类	32	32	0						2					
		信息类	32	32	0											
		素质拓展模块	32	32	0		2		2					2		
		其他	96	96	0		3、4			4	2				6	
		小计	160	160	0				2	4	4				10	
	专业选修课程	20700510	陶瓷产品设计	96	10	86		3			16/6				6	三选一
		2104010039	现代陶艺制作	96	10	86		3			16/6				6	
		20700369	陶瓷装饰	96	10	86		3			16/6				6	
		20700512	陶瓷绘画	96	10	86		4				16/6			6	三选一
		20700511	拉坯成型	96	10	86		4				16/6			6	
			金缮修复	96	10	86		4				16/6			6	
	合 计			352	182	170				2	20	20			22	
实践课程		社会实践、社团活动	60	0	60				√	√	√	√	√		4	非毕业 学分
		军事训练	112	0	112				2						2	
		田野考察	30	0	30											1

课程类别	课程代码	课程名称	课程类型	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 0		
		顶岗实习		540	0	540							4	14	18	
		毕业设计		60	0	60								2	2	
		小 计		630	0	630									21	
课程学分															140	
总 计				2620	780	1860			24	25	28	25	14		140	

备注:

1. 形势与政策开设 3 年，每学期不少于 8 学时，记 1 学分
2. 体育课程 112 课时，记 3 学分；
3. 劳动教育 1 周，记 32 学时，2 学分；
4. 军事理论 2 周，记 36 学时，2 学分；
5. 本专业开设的非本专业公共基础课程所剩余学分各院系统筹安排。

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

根据教育部对专业师生比的要求和专业培养目标，通过进修培养、引进外聘教师、创新人事分配方案等措施，建设教师队伍。师资结构配置按照骨干教师、双师素质教师、兼职教师进行配置。在校生与专任教师之比不超过 18:1（不含公共课教师）。“双师型”教师占 60%以上，硕士学位教师占 70%以上，专兼职教师比例为 2:1。

专业负责人具有中级以上职称，有较强的创新能力和教研科研能力。专任教师具有文物保护学、博物馆学、历史学、文物及博物馆学、美术类等相关专业硕士及以上学历，或有 2 年以上文博行业工作经历，有扎实的专业理论功底和实践能力；具有信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。兼职教师主要来自博物馆、文物考古研究所、图书馆等单位，从事文物保护、古籍保护、文物研究、文物管理等工作，从业 5 年以上，具有中级以上职称，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务。

### （二）教学条件

建设校内实训室和校外实训基地。校外实训基地立足本省，与山东省内文博单位、文博机构等单位建立校企合作关系。校外实训基地主要提供实习实训岗位，应覆盖文物修复岗位、器物绘图、文物管理等岗位，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理等规章制度齐全；能够满足学生认知实习、跟岗实习，半年以上顶岗实习的要求。

表 5 校内实训室基本配置要求

序号	实训室名称	主要教学设备配备	开设课程（项目）	工位数
1	无机质文物修复实验室	修复工作台、超声波清洗仪、各种工具、通风橱、多媒体投影仪等	陶瓷修复、金属文物修复	33人
2	铜瓷修复室	铜瓷修复台、修复工具、铜瓷专用材料等	铜瓷工艺	20人
3	文物检测分析室	数字显微镜、修复台灯等	文物病害分析	20人
4	文物绘图室	文物标本及文物复制品、多媒体教学设备、各种工具、课桌椅、各种绘图工具	古器物绘图、专业基础课程	33人

表 6 校外实习实训基地情况一览表

序号	合作单位名称	实习实训岗位	接纳人数
1	山东博物馆	陶瓷修复、青铜器修复	12
2	齐文化博物院	器物绘图	10
3	淄博市博物馆	书画修复、器物绘图	10
4	淄博陶瓷琉璃博物馆	陶瓷修复、器物绘图	8
5	山东省文物保护中心	文物信息管理	5
6	铜合居艺术工作室	铜瓷修复	5

表 7 主要教学资源

序号	资源类型	要求
1	教材选用	必须依据课程标准编写和选用教材，部分教材选用国家级规划或示范教材。教材应体现以学生为主体，文字表述简明扼要，内容展示应图文并茂，突出“三全育人”、劳动教育。专业实训教材参照文博行业标准、岗位工作流程编写，具有实训步骤、考核评价标准，具有职业性、实用性、可操作性。
2	图书文献	学院图书馆配备专业图书资源，主要包括各种文物精品图录类文物保护研究类、文博类综合图书、期刊等，生均 5 册（本）以上。
3	数字资源开发	配备知网、万方等文博类专业的数字资源，能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。推进学校与文博单位合作的网络教学管理及教学资源共享的数字化建设。充分利用各博物馆、图书馆的数字资源，搜集各类文博纪录片，根据课程需要积极建设课程线上资源库。

### （三）教学方法

推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

建立以学生为中心的课堂组织模式，实行项目教学法、现场教学法、案例教学、情景教学、实操演示等实践教学模式改革，坚持学中做、做中学。充分利用信息化教学手段、线上文博资源，使学生深刻认识文物、走进文物、热爱文物，增强学生文化自信和爱国情怀。古陶瓷修复等专业核心课程，学生根据已掌握技术，独立完成修复、绘图工作，培养学生精益求精的工匠精神。每学期带领学生到文物标本库房、博物馆、考古工地进行现场教学、认知实习。

建立健全校外顶岗实习、现代学徒制、工学结合等馆校、

校企合作人才培养模式。依托“文博人才培养示范基地”、与省内文博单位、企业合作，实现产学研紧密结合。

#### （四）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。

专业基础课程主要采用笔试、实操、作品展示等多种方式进行考核；专业核心课程全部采用实操、作品展示等方式考核。考核以过程考核为核心，注重对学生学习过程的考察，通过课堂学习、岗位实践中的表现、课后作业完成情况等，综合考查学生的专业知识、专业技能、方法能力、职业素养、团队合作等方面。考核主体多元化，教师、学生、行业企业专家全程参与教学评价。

#### （五）质量管理

学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、附录

### 文物修复与保护专业课程描述

#### 一、公共基础课程

##### 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和成就。提高学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定四个自信，增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容：毛泽东思想；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：通过教学帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义，正确认识中国特色社会主义建设的发展规律，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

##### 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化最新成果，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略，系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心

要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题，能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决实际问题。为学生成为拥护中国共产党的领导，热爱小学、幼儿园教育事业，具有良好的个人品德、社会公德和教师职业道德的小学幼儿教师奠定理论基础。

主要内容：习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。

教学要求：通过教学，帮助学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入社会主义现代化建设强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

### 思想道德与法治

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高学生运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高学生的思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当民族复兴大任的时代新人；人生观；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；社会主义道德；社会主义法治。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全

面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

### 形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定四个自信。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

### 信息技术教育应用

课程目标：了解信息时代对教师的基本要求；能使用基本办公软件处理办公文件以及数据；掌握多媒体教学课件以及微课的设计与制作；能合理优化地使用信息技术辅助教学。

主要内容：信息技术与教育概述；文字处理软件 Word；电子表格系统 Excel；多媒体教学素材加工处理；多媒体课件和微课的设计与制作。

教学要求：使学生掌握基本的数字化办公技能；培养学生对多媒体教学素材和教学课件的综合处理能力；使学生具备使用信息技术有效开展教学的能力。

## 现代教育技术应用

课程目标：了解信息时代对教师的基本要求；掌握多媒体教学课件以及微课的设计与制作；能合理优化地使用信息技术辅助教学。

主要内容：信息技术与教育概述；图片、音频、视频等多媒体教学素材加工处理；多媒体课件和微课的设计与制作。

教学要求：培养学生合理使用信息技术进行教学的意识；培养学生对多媒体教学素材和教学课件的综合处理能力；使学生具备使用信息技术有效开展教学的能力。

## 大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

### 主要内容：

本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活 and 职场情境中的应用，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

### 教学要求：

注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特

色，加强语言实践应用能力的培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应用。

### 体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和从事小学体育活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和小学体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉小学体育活动的组织方法。

### 大学语文

课程目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法；能够将课堂中学到的知识自动自觉应用到社会实践中，作出切合职业语境需要的表达，具有爱国情感与高尚的道德情操。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力和为学生从事早期教育工作打下良好的基础。

### 中华优秀传统文化

课程目标：掌握中国传统文化的基本知识和重要精神，掌握小学《中华优秀传统文化》课程教学技能，增强传承弘

扬优秀传统文化的责任感和使命感。

主要内容：中华优秀传统文化的基本知识和重要精神，小学《中华优秀传统文化》课程内容解读和教学方法。

教学要求：通过多种手段和方法，使学生掌握中国传统文化的基本知识和重要精神，了解中华优秀传统文化在日常生活的渗透，达到小学《中华优秀传统文化》课程的认知标准。

### 就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

### 大学生心理健康教育

课程目标：掌握一定的心理健康知识，理解心理健康的标准，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识，优化心理品质，塑造健康人格、提升自我心理调节的能力。培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。

主要内容：心理健康基础理论；大学生心理发展特点及规律；大学生心理发展常见问题及调适策略。

教学要求：运用案例分析法、讲授法、讨论法等，引导学生通过体验、实践、讨论、合作探究等方式展开学习，为将来成为一名身心健康的职业教育工作者或小学教师奠定基础。

### 军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

### 劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳

动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

## 二、学科专业课程

### 中国陶瓷史

课程目标：通过本课程的学习使学生系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业创作打下理论基础。

主要内容：新石器时代陶器的分布与分期，夏商周时期主要制陶工艺，秦汉时期陶器的发展与瓷器的出现，魏晋南北朝时期的陶瓷，隋代陶瓷的普及和提高，唐代陶瓷的辉煌成就，宋代陶瓷的历史高峰，辽金西夏陶瓷的民族风格，继往开来的元代陶瓷，明代陶瓷业的崭新面貌，清代陶瓷业的繁荣昌盛。

教学要求：过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。

### 图案基础

课程目标：通过学习学生能够按照形式美规律，进行组

织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为陶瓷修复实践奠定基础

主要内容：平面构成的基本格式、形式种类，平面构成的基本肌理及综合训练。色彩的观念，色彩的科学原理，色彩体系，色彩的设计应用。教学要求：训练正确的观察方法，注意对学生造型思维能力的训练，引导学生积极地探索形体和画面，强调学生个人的理解和感受；过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。

### 造型基础

课程目标：通过本课程的学习使学生掌握造型技艺的基本知识、技能和方法，提升学生形象思维能力和造型的基本表现技巧，提高艺术造型能力，为文物修复实践筑牢基础

主要内容：主要学习造型艺术的基本规律，包括线条、构图、透视、比例、结构、空间、色彩等基本要素。了解和掌握造型的基本概念和要求；学习速写的画法步骤，人物速写的表现方法；掌握场景速写创作的要求。学习和掌握人物速写的动态规律和表现方法；掌握以人物为主的场景速写的创作方法。

教学要求：加强创造性学习和训练，运用相关网络资源，及时更新适应时代发展的学习方法和教学手段，激发学生学生学习热情和兴趣。

### 文物学概论

课程目标：认识文物的历史价值、艺术价值等，为培养

学生健康的审美情趣与较高的文化艺术素养，树立正确的文物审美观念，提高艺术鉴赏力

主要内容：文物的概念、内涵；文物的定名、分类方法；文物的史料作用；可移动文物（陶瓷器、青铜器、古钱币等）的发展简史；不可移动文物概述（古建筑、古遗址和古墓葬）；文物管理的相关内容、手段。

教学要求：通过本课程的学习，使学生认识文物和文物学的含义、基本理论、文物学的发展历史以及主要文物门类的时代特征，掌握文物学的基本理论与方法，了解主要文物门类的典型特征，为进一步从事文物方面的研究工作打下良好的基础。

#### 传统绘画技法

课程目标：了解中国画艺术理论，中国画的分类；了解代表性中国画名家及作品。掌握中国画各工具、材料的性能和正确用法；掌握中国画的造型、色彩、构图、创作规律、各种表现技法及其形式语言，提高学生对于中华优秀传统文化素养及美学思想的理解和认识。

主要内容：中国古代书画的鉴赏、工笔白描、工笔花鸟画、书法理论与实践。

教学要求：引导学生运用比较的学习方法，横向比较同一课程不同历史时期画家的风格特点，纵向比较不同课程在表现技法、风格特点、形式语言上的不同，提高艺术修养，奠定扎实的理论基础；大量的名家作品的临摹，掌握传统绘画中的精髓，提高学生的艺术鉴赏能力。

## 古器物绘图

课程目标：通过古器物绘图课程的教学，使学生掌握投影绘图的基本原理、室内器物绘图的主要方法、各类型器物具体画法与基本要求、器物的剖面及剖视图、器物花纹的描绘及展开以及插图的阅读与分析，为适应社会对复合型、高素质人才的需要及培养专门考古绘图工作的特殊人才奠定基础。

主要内容：考古器物绘图的基本原理、方法、要求；绘图临摹和观察训练；完整、残陶瓷器、青铜器、石器的绘制；利用电脑软件对手绘线图进行处理。

教学要求：通过本课程的学习，使学生正确认识考古绘图在文物保护中的重要意义，掌握考古绘图的基本知识、投影的基本概念和正投影作图、室内器物绘图、插图的阅读及分析等专业知识。通过教师讲授与绘图实践相结合，使学生在掌握考古绘图原理的基础上，熟悉绘图和读图的基本原则和方法，掌握一定的绘图技巧，具备初步的作图能力，掌握陶瓷考古绘图的基本方法和原则，理解考古绘图在考古中的具体应用，了解考古绘图在考古中的重要性，能运用田野考古工作规范，绘制考古器物 and 遗迹平、剖面图。

## 陶瓷成型

课程目标：通过本课程的学习使学生全面了解陶瓷工艺相关知识，理解陶瓷成型的特点和规律，探讨陶瓷造型、陶瓷烧成等相关知识点，掌握泥条成型、泥板成型等基础成型方法，熟悉基本的工具材料。

主要内容：陶瓷工艺基础知识；陶瓷基本成型方法；陶瓷烧成工艺；陶瓷特殊肌理效果的制作；陶瓷工具材料与实验仪器的正确使用。

教学要求：本课程的教学目的是使学生比较全面地掌握陶瓷材料的基础知识，加深对材料性质与成分、结构之间密切关系的理解，并对材料人工设计思想及材料研究方法上的新进展有一定的了解，同时会渗透琉璃、青铜器等相关材料的材料学知识，为文物修复与保护提供理论与技术支撑。

### 陶瓷修复一

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握陶瓷艺术设计的基本理论和技能，并与实践相结合，培养学生的设计能力和动手操作能力，能从事陶瓷造型、陶瓷装饰、陶瓷创作的应用型专门人才。

主要内容：古陶瓷修复行业标准、要求；古陶瓷修复环境设施、材料；古陶瓷修复病害分析、记录要求；古陶瓷修复的基本步骤、工艺。

教学要求：课程要求教师具备陶瓷修复理论知识和实践经验。在古陶瓷修复实训室上课，实训设备、材料、工具齐全。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程基础知识部分以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示、分组讨论、网络学习平台等方法手段。

### 陶瓷修复二

课程目标：通过本课程的学习能够利用一定的检测工具

和设备，对残损陶瓷器的保存现状进行评估，能够对其病害进行分析、绘制病害图，能够记录修复保护的全过程，能够独立完成对残损陶瓷器的修复，并达到行业标准。

主要内容：馆藏陶瓷文物修复保护行业标准与要求；陶瓷文物修复设备、材料；陶瓷文物保存现状检测、修复档案记录；陶瓷文物修复保护技术。

教学要求：课程要求教师掌握高超的陶瓷器修复技术，具备 3 年以上的陶瓷器修复经验。课程需在青铜器修复实训室完成授课，配备 30 人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗实习等方法手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的青铜器修复能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相结合。

### 陶瓷装饰

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握陶瓷装饰的基本理论基本方法和基本技能及其在陶瓷装饰设计中应用，陶瓷装饰在陶瓷制作中占有非常重要的地位，本课程有助于学生进一步了解传统陶瓷工艺，为实践环节奠定坚实的基础。

主要内容：釉上彩理论与实践；釉下彩理论与实践；陶瓷装饰的发展脉络

教学要求：注重陶瓷色彩绘画中整体观察的色彩训练，注意对学生色彩思维进行主观化引导，培养用色造型的能力，引导学生积极地探索色彩和画面色调，强调学生个人的理解

和感受。

### 锯瓷工艺

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握锯瓷修复的发展历史及工艺特色，了解锯钉的历史背景、制作工艺和特点，培养学生动手实践能力和审美能力，提高学生对传统非遗手工艺的兴趣，并能灵活运用传统锯瓷工艺进行当代陶瓷器物的修复和艺术的再创作。

主要内容：锯瓷工艺发展历史及影响；锯钉的制作工艺与特点；锯钉的装饰方法；锯钉的应用实例

教学要求：课程要求教师掌握高超的锯瓷技术，具备 3 年以上的锯瓷经验。课程需在锯瓷实训室完成授课，配备 30 人的工位和相关材料、工具、设备。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，采用讲授法、案例分析、分组讨论、实操演示、任务驱动、顶岗实习等方法 and 手段，充分利用校外实践基地，采取工学结合的方式，提升学生的锯瓷能力。