

淄博师范高等专科学校
舞蹈教育专业人才培养方案
(2023 级)

2023 年 7 月

淄博师范高等专科学校 舞蹈教育专业人才培养方案 (2023级)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：舞蹈教育
2. 专业代码：570112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力者。

三、修业年限

标准学制三年，弹性学制3~5年（含休学、留级、结业换发学历时间，但不包含服兵役时间）。

四、职业面向

通过对教育管理部门、小学校长及一线教师调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析基础教育发展趋势和小学教育人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表1 职业面向表

所属专业大类〔代码〕	所属专业(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位群或技术领域	职业资格证书或职业技能等级证书
教育与体育大类(57)	教育类(5701)	普通小学教育(8321)	小学教育教师(2-08-03-02)	1. 小学音乐舞蹈教师 2. 舞蹈教师	1. 小学音乐教师资格证 2. 舞蹈教师资格证

五、培养目标

本专业立足山东，面向全国，培养思想政治素质良好，具备现代教育理念、科学文化素养、学科专业素养和信息技术素养，有实施素质教育和开展教育教学改革与研究的意识、能力；具有较强的就业能力和可持续发展能力，掌握舞蹈专业基础理论知识，具备儿童舞蹈教育、表演、创编的基本能力，能够从事小学舞蹈教育及培训机构基础舞蹈教学的高素质教育工作者。

以师德为先，培养教育情意深厚、学科知识宽广、教学适应力强的高素质小学音乐舞蹈教师。毕业生五年后的职业发展预期为：

目标 1——热爱教育，师德优良。具有坚定的政治立场、较强的职业认同感和敬业爱岗的职业精神、丰厚的教育情怀；践行社会主义核心价值观和立德树人的教育理念，履行教师职业道德规范，关爱学生，为人师表，教书育人，做学生成长历程的指导者和引路人。

目标 2——知识宽厚，精于教学。具有较宽厚的人文社科与科学素养，有较扎实的音乐舞蹈知识及小学音乐学科教育教学知识；能综合运用教育教学原理、学科知识及现代教育技术开展教学活动，有效实现小学音乐学科教育目标。

目标 3——团队协作，学会育人。具备良好的沟通协调和组织管理能力，了解小学生身心发展规律，能胜任小学班主任工作；具有综合育人意识，能根据小学生品德发展和养

成教育规律，善于利用学科教学、主题教育、班队活动等，促进学生德智体美劳全面发展。

目标 4——学会反思，持续发展。具有较强的自主学习能力和自我反思意识，适时更新教育教学理念与方法，善于多角度反思，具备良好的教育研究能力和教学改革实践能力；能主动汲取先进的教育教学理念与教学改革经验，不断促进自我更新与持续发展。

六、毕业要求

本专业学生需修满学时，共计 147 学分方可准予毕业。同时，应具备师范教育专业实践能力。必修课要求及格，选修课要求合格，实践环节要求合格，杜绝“清考”。鼓励学生在校期间考取小学教师资格证、舞蹈教师资格证、计算机等级证等就业所需的资格证书。通过毕业设计，检验学生的专业技能，提高综合运用所学知识解决实际问题的能力，培养具有创新意识和较高素质的应用人才，达到完成学业的最低要求。

（一）践行师德

1. 师德规范

热爱祖国，自觉践行社会主义核心价值观，在思想、政治、理论和情感上认同中国特色社会主义；身正为范，具有依法执教的自觉意识；以立德树人为己任，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好教师。

1.1 【政治信念】坚定思想政治信念，自觉践行社会主义核心价值观，持续增进对中国特色社会主义的思想认同、

政治认同、理论认同和情感认同。

1.2 **【职业规范】** 贯彻党的教育方针，培养立德树人理念。遵守小学教师职业道德规范，熟悉教育法律法规，依法施教。

1.3 **【为人师表】** 愿做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

2. 教育情怀

具有教师职业理想，对教师专业有明确的价值认同；热爱农村教育，愿意为农村教育事业发展贡献自己的力量；具有正确的儿童观，立志做小学生全面发展的引路人。

2.1 **【农村情怀】** 热爱祖国，坚持贯彻党和国家教育方针政策，热爱农村基础教育事业。

2.2 **【专业认同】** 认同小学教育工作的意义和专业性，具有扎根教育、为教育奋斗终身的意识。

2.3 **【以生为本】** 以“立德树人”为己任，爱岗敬业、乐观向上，关爱学生、以身示范，具有正确的儿童观和教育观，以儿童发展作为自己教育教学工作的出发点和归宿。

（二）学会教会

3. 学科素养

具有一定的人文与科学素养；理解儿童身心发展规律和学习特点，掌握小学相关学科基础知识和学科教学知识，了解学科间相互关联，突出发展学科专长。

3.1 **【学识全面】** 掌握必备的音乐舞蹈知识、教育教学知识、自然科学知识、人文社会科学知识、艺术欣赏与表现

知识和中华优秀传统文化知识。

3.2【综合能力】具有良好的语言、文字表达能力，具有一定的教学资源开发、课程整合能力和信息素养，具有一定的跨学科综合知识结构。

3.3【身心健康】具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯。

4. 教学能力

具备小学教师基本的职业技能；熟悉主教与兼教学科课程标准与教材内容，掌握有效的学科教学方法与策略，针对小学生身心发展和认知特点开展教学活动；能够通过教学资源开发、课程整合、综合实践活动等方式组织跨学科学习活动。

4.1【掌握知识】掌握小学音乐学科的课程标准和教学过程与原则等学科教学知识。了解所教学科的小学生学习特点与认知规律；掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。了解小学教育心理学的基本原理和方法，了解小学生身心发展特点和规律；掌握小学教育学和学科教学基本理论。具备有效的小学音乐学科教学能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学方教学法与手段、教学评价等。

4.2【善于研究】树立现代教学观念，掌握与所教学科相适应的现代教育技术知识，具备一定的小学教学研究能力。能够创设以学习者为中心的学习情境，能够灵活运用多种方式正确评价学生，促进学生的学习与发展。

4.3【素质能力】具有良好的小学教师基本专业技能，具有良好的书写能力、语言和文字表达能力，具有初步的艺术欣赏和表现力。具有初步的教学资源开发、课程整合及运用信息技术优化教学的能力，能够进行跨学科学习活动以及综合性学习的设计、组织、实施与评价。

（三）学会育人

5. 班级指导

理解小学德育原理，掌握德育基本方法，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作，能够在学校内外组织丰富多彩的主题教育活动；能够开展有效的小学生卫生健康与安全教育。

5.1【班级建设】了解小学班级管理相关知识，掌握小学班队活动设计与实施的相关知识。具备合理设计主题班会和少先队活动的的能力，具备班级组织与建设能力，胜任小学班主任和少先队工作。

5.2【德育引导】掌握小学生品行养成和良好行为习惯养成的知识。

5.3【安全教育】了解小学生安全防护的知识，掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。

6. 综合育人

理解小学生身心发展和养成教育规律，开展有效的心理健康教育活动；能够在班级指导、学科教学和实践活动中“育心养德”，创设益于学生发展的育人环境。

6.1 **【心理育人】** 理解小学生身心发展和养成教育规律，能够开展小学生心理健康教育，对小学生常见学习问题和行为问题给予初步诊断和解决。

6.2 **【课程育人】** 理解学科课程育人价值，能够根据学科课程教学内容与特点，设计和组织教学活动，将德育渗透到学科课程教学中。

6.3 **【活动育人】** 了解学校文化和教育活动的育人内涵及方法，参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展。

（四）学会发展

7. 学会反思

具有终身学习与专业发展意识，做好职业生涯规划，了解国内外小学教育改革与发展动态，以应对未来教育的变化；认识教育反思的价值，掌握教育反思基本方法，具有一定的问题意识和创新意识，能够运用批判性思维分析教育教学现象，并尝试解决教育教学实践中的问题。

7.1 **【科学规划】** 了解小学教育专业发展的核心内容、阶段特点和成长路径，能够结合就业愿景，制定相应的职业生涯规划。

7.2 **【专业发展】** 具有终身学习意识，了解国内外小学教育改革动态，能够适应时代和教育发展需求。

7.3 **【反思研究】** 掌握规范的教育教学方法，具有创新意识，能够运用批判性思维方法，分析和尝试解决小学音乐教育教学实际问题。

8. 沟通合作

认同学习共同体的价值，具有参与、组织专业团队开展互助和合作学习的意识和能力；掌握沟通合作的方法与技能，能够在教育教学工作中积极、有效地进行协作与研讨；具有良好的社会适应性，能够与学生、家长及社区等进行有效沟通。

8.1 【合作意识】理解学习共同体对促进专业成长的作用，具有团队合作精神，具有主动合作意识，能够积极参加小组合作、协作学习和协同教学。

8.2 【有效沟通】初步掌握人际沟通的方法与技巧，能与学生、家长、同事、社区及协作单位等进行有效沟通。

8.3 【学会倾听】具有一定的倾听、沟通技能；能基本沟通、协调人际关系，能够在教育教学工作中有效进行协作与研讨。

表 2 毕业要求与培养目标对应矩阵表

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
师德规范	H			H
教育情怀	H			M
学科素养		H	M	H
教学能力		H	H	H
班级指导	M	M	M	H
综合育人	H	M	H	H
学会反思	M	L	L	M
沟通合作	L			H

说明：表中 H 为高支撑强度； M 为中支撑强度； L 为弱支撑强度。

七、课程设置及要求

（一）课程设置

本专业课程体系由公共基础课程、专业课程和实践课程三部分组成，共计 48 门课，2722 学时，147 学分。公共基础课程包括公共基础必修课程、公共基础选修课程；专业课程包括专业必修课程、专业选修课程，专业必修课程包括教师教育必修课程、学科专业必修课程，专业选修课程包括教师教育选修课程、学科专业选修课程，实践课程包括集中教育实习（认知实习、跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计、军事训练、社会实践、社团活动等。

1. 公共基础课程

（1）公共基础必修课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、大学英语、大学语文、中华优秀传统文化、教师职业道德与教育法律法规、大学生心理健康教育、体育、信息技术教育应用、就业（创业）指导、劳动教育、军事理论，14 门课程，共计 37 学分。

（2）公共基础选修课程：中共党史、马克思主义哲学基本原理、定向运动、武术、网球、体育欣赏、法律、创客机器人、人工智能导论、Python 趣味编程、无人机、短视频制作、视频后期处理及剪辑技术等课程，要求至少选修 2 学分。

2. 专业课程

（1）必修课程

①教师教育必修课程：教师语言、书法、教育学、心理学、小学生心理健康教育、小学班级管理与少先队辅导、教育心理学、小学教育研究方法、现代教育技术应用、舞蹈教学法，10门课程，共计24学分。

②学科专业必修课程：中国民族民间舞、舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、儿童舞蹈创编、舞蹈表演与排练、舞蹈史论、儿童舞蹈教学设计与实践、社会科学概要、自然科学概要，9门课程，共计48学分。

（2）选修课程

①教师教育选修课程：舞蹈教师资格证课程、小学音乐教学法，选修4学分。

②学科专业选修课程1：舞蹈鉴赏，儿童歌曲弹唱、儿童民间舞、现代舞、芭蕾舞选修8学分。

学科专业选修课程2：素质拓展模块，选修4学分。

3. 实践课程

包括集中教育实习（认知实习、跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计、军事训练、社会实践、社团活动等课程。

（二）课程描述（见附录）

八、教学进程总体安排

全学程教学活动 120 周，课程教学 80 周，实践教学 21 周（含教育实践课程 18 周，毕业设计 2 周，劳动教育 1 周），军事训练 2 周，考试安排 11 周，机动 6 周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

按课程教学（含必修课程、选修课程及其课程实践）16 学时 1 学分；集中实践教学环节以周为单位安排，每周 30 学时 18 周，计 18 学分；毕业设计 2 周 60 学时计 2 学分。

（一）课程安排及教学进程

表 5 课程教学进程安排表

课程类别与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注	
			总学时	理论	实践	考 试	考 查	第一学年		第二学年		第三学年				
								一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六			
公共 基础 课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	30	2		3			2					2	
	20200259	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	4					3				3	
	20200114	思想道德与法治	48	44	4		1-2	2	1						3	
	20200258	形势与政策	48	46	2		1-3	1	1	1					1	备注 1

课程类别与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
			总学时	理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年			
								一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
	20600076	大学英语	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
	20700053	体育	112	12	100		1-4	2	2	2	1			3	备注 2
	20400117	信息技术	32	10	22		1-2	2						2	
	11500004	就业(创业)指导	38	20	18		1.4 .5							2	
	10800175	劳动教育	32	16	16		1-5							2	备注 3
	10800079	军事理论	36	36	0		1							2	备注 4
	05063	大学生心理健康教育	32	22	10		1	2						2	
	10800184	中华优秀传统文化	32	26	6		3			2				2	
	20200239	大学语文	64	44	20	1-2		2	2					4	
	10800185	教师职业道德与教育法律法规	16	14	2	2			1					1	
		小计		698	448	250			13	9	9	6			37
选修课程		中共党史	32	32	0		3-4			2	2			2	多选一
		马克思主义哲学基本原理	32	32	0		3-4			2	2			2	
		定向运动	32	12	20		3-4			2	2			2	
		武术	32	4	28		3-4			2	2			2	

课程类别与性质		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
			网球	32	4	28		3-4			2	2			2	
			体育欣赏	32	32	0		3-4			2	2			2	
			法律	32	32	0		3-4			2	2			2	
			创客机器人	32	10	22		3-4			2	2			2	
			人工智能导论	32	16	16		3-4			2	2			2	
		21600062	Python 趣味编程	32	16	16		3-4			2	2			2	
			无人机	32	10	22		3-4			2	2			2	
			短视频制作	32	10	22		3-4			2	2			2	
		21600063	视频后期处理及剪辑	32	10	22		3-4			2	2			2	
			小计	32	14	18					2	2			4	
			合计	730	462	268			13	9	11	8			41	
专业课程	必修课程	教师教育课程	20200268	教师语言	48	18	30		1-3	1	1	1			3	
			20200078	书法	48	16	32		1-3	1	1	1			3	
			21100002	教育学	32	24	8	1		2					2	
			21400048	心理学	32	24	8	1		2					2	
			20200475	小学生心理健康教育	32	24	8		2		2				2	

课程类别与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
			总学时	理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年			
								一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
	20200474	小学班级管理 与少先队辅导	32	24	8		2		2					2	
	20500054	教育心理学	32	24	8	3				2				2	
	20200475	小学教育研究 方法	32	24	8		4					2		2	
		现代教育技术 应用	32	10	22		2		2					2	
	20603341	舞蹈教学法	64	20	44		3-4			2	2			4	
	小计		384	208	176			6	8	6	4			24	
	21100209	中国民族民间舞	192	12	180		1-4	2	2	4	4			12	
	20700112	舞蹈基本功训练	128	4	124		1-4	2	2	2	2			8	
	20700405	中国古典舞身韵	64	4	60		1-2	2	2					4	
	21600022	儿童舞蹈与创编	64	30	34		1-2	2	2					4	
	20700004	舞蹈剧目排练	64	0	64		3-4			2	2			4	
	21600026	舞蹈史论	64	60	4		1-2	2	2					4	
	210401001 8	儿童舞蹈教学 设计与实践	64	4	60		3-4			2	2			4	
	小计		640	96	544			10	10	10	10			40	
	20200337	社会科学概要	64	54	10		1-2	2	2					4	
	20300123	自然科学概要	64	44	20		3-4			2	2			4	

课程类别与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注		
			总学时	理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年					
								一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六				
		小计	128	98	30			2	2	2	2			8			
		合计	1152	406	746			18	20	18	16			72			
选修课程	教师教育课程	210501002	舞蹈教师资格证课程	32	4	28		2						2			
		小计		64	20	44		2						2			
		206053011	舞蹈编导	64	60	4		3-4			2	2			4		
		21100209	儿童歌曲弹唱	64	4	60		3-4			2	2			4		
		21100242	音乐基础知识	64	32	32		3			2				2		
		小计		128	4	124				6	4				10		
	学科专业课程1	素质拓展	旅游文学		32	18	14		4				2			2	多选二
			地球环境与健康		32	18	14		4				2			2	
			小学教学中的世界地理知识		32	18	14		4				2			2	
			红楼梦鉴赏		32	18	14		4				2			2	

课程类别与性质		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
									第一学年		第二学年		第三学年			
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
程 2	英文影视听说	32	18	14		4				2			2			
	韩语	32	18	14		4				2			2			
	商务英语	32	18	14		4				2			2			
	教师专业发展	32	18	14		4				2			2			
	生活中的科学	32	18	14		4				2			2			
	园林植物观赏	32	18	14		4				2			2			
	生活中的经济学	32	18	14		4				2			2			
	大学生投资与管理	32	18	14		4				2			2			
	大学生心理健康教育	32	18	14		4				2			2			
	小学生健康教育	32	18	14		4				2			2			
	剪纸	32	18	14		4				2			2			
	摄影	32	18	14		4				2			2			
	数学建模	32	18	14		4				2			2			
	科学实验与探究	32	18	14		4				2			2			
	儿童美术	32	18	14		4				2			2			
		小计	64	32	32					4			4			
		合计	256	56	200				2	4	8	2	18			
实践	教育实习(周)		540		540					2	2	0	14	18		

课程类别与性质	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学年/学期						学分	备注
			总学时	理论	实践	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年			
								一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六		
课程	毕业设计(周)		60		60								2	2	
	军事训练(周)		2					2						2	
	社会实践、社团活动							√	√	√	√	√		4	
	小计		600		600			2		2	2		16	20	
总计			2738	924	1814			31	31	31	30	4	20	147	

备注:

1. 形势与政策开设 3 年, 每学期不少于 8 学时, 记 1 学分;
2. 体育课程 112 课时, 记 3 学分;
3. 劳动教育按《淄博师范高等专科学校关于加强和改进劳动教育的实施意见》执行;
4. 军事理论 36 学时, 2 学分;

(二) 课程体系支撑毕业要求矩阵

表 6 课程支撑毕业要求矩阵一览表

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度								
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作	
公共基	必修课	毛泽东思想和中国特色社会主义	H	M					M	L	

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
基础课程	程	理论体系概论体系								
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			M	M	L	
		思想道德与法治	H	M				L	M	
		形势与政策	H	M				M	L	
		大学英语			M			M	L	
		体育			M	L				M
		信息技术			M	H				L
		就业（创业）指导	M	M				L	M	M
		劳动教育						M	L	M
		军事理论					L	H		M
		大学生心理健康教育	L				M		M	M
		中华优秀传统文化		H	M			M		
		大学语文	L		M					
		教师职业道德与教育法律法规	H	H					M	M
		选修课程	程	政治类	M			M		
体育类	L						M			
信息类						M		M		
专业课程	教师教	必修课程	教师语言			M	H	H		H
			书法			M	H		M	
			教育学	M	M		H	H		M

课程类别	课程性质		课程名称	课程对毕业要求的支撑度								
				1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作	
	育 课 程	程	心理学				H	H	M	M	L	
			小学生心理健康教育		L			H	M			
			小学班级管理 与少先队辅导		L			H	M		H	
			教育心理学		M			H	M	H		
			小学教育研究 方法				M		L	H		
			现代教育技术 应用			M	H				L	
			小学音乐课程 与教学论		M		H			H	M	
		选修 课 程		舞蹈课程与 教学		M		H		M	H	M
	学 科 专 业 课 程	必 修 课 程		社会科学概 要			M	M		M		
				自然科学概 要			M	M		M		
				中国民族民 间舞			H	M		M	M	
				舞蹈基本功 训练		M	H	M		M	M	
				中国古典舞 身韵			H			L	M	
				儿童舞蹈与 创编			H	M		M	M	
				舞蹈剧目排 练			M	H		L	M	H
			舞蹈史论			H	M		L	M	H	
			儿童舞蹈教 学设计与实 践		M	M			H	M		
	选修		舞蹈鉴赏			M	M		M			

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			1. 师德规范	2. 教育情怀	3. 学科素养	4. 教学能力	5. 班级指导	6. 综合育人	7. 学会反思	8. 沟通合作
	课程	儿童歌曲弹唱			M	M		M	M	
	师范类公选课	素质拓展模块			M	L		H		M
实践课程		教育实习（周）	H	H	M	H	H	H	H	H
		毕业设计		M	H				H	
		军事训练（周）			M			M		M
		社会实践、社团活动	L	M	M	M	M	H	M	H
支撑课程门数			11	16	25	25	17	31	26	19
高支撑			6	5	6	9	7	4	6	6
中支撑			2	12	19	13	4	21	16	10
低支撑			4	2	0	2	1	6	5	3

说明：1. 课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，可根据课程对相应毕业要求的支撑强度来定性判断，M表示支撑度中，L表示支撑度低。矩阵应覆盖所有必修环节，要体现课程体系对所有毕业要求的合理支撑。

(三) 课程结构与学时(分)分布

表 7 公共基础课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	必修课程	37	25%	448	16.3%	250	9%
	选修课程	2	1%	14	0.5%	18	0.7%
	合计	39	26%	462	16.8%	268	10%
课程名称及学分	必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论(2学分); 习近平新时代中国特色社会主义思想概论(3学分); 思想道德与法治(3学分); 形势与政策(1学分); 大学英语(8学分); 体育(3学分); 信息技术(2学分); 就业(创业)指导(2学分); 劳动教育(2学分); 军事理论(2学分); 大学语文(4学分); 中国传统文化(2学分); 大学生心理健康教育(2学分); 教师职业道德与教育法律法规(1学分); 共计37学分					
	选修课程	马克思主义哲学原理、政治经济学、法律、机器人、无人机、Python趣味编程、3D打印、定向运动、网球、体育欣赏等课程; 选修2学分。					

说明:《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见(教职成〔2019〕13号)》:公共基础课程学时应当不少于总学时的1/4。

表 8 人文社会与科学素养课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学分比例 (%)	实践学时	占总学分比例 (%)
人文社会与科学素养课程	必修课程	14	9.3%	168	6%	56	2%
	选修课程	2	1.38%	32	1.14%	0	0
	合计	16	10.68%	200	7.14%	56	2%
课程名称及学分	必修课程	美育（1 学分）、大学语文（2 学分）、中华优秀传统文化（4 学分）、社会科学概要（4 学分）、自然科学概要（4 学分）、艺术素养（3 学分）					
	选修课程	艺术素养模块（2 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求通识教育课程中的人文社会与科学素养课程学分不低于总学分的 10%。本方案中的通识课程包括公共基础课程和学科专业课程中的社会科学概要、自然科学概要、艺术素养等课程。

表 9 教师教育课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
教师教育课程	必修课程	24	16%	208	8%	176	6%
	选修课程	4	3%	20	0.7%	44	0.2%
	合计	28	19%	228	8%	220	8%
课程名称及学分	必修课程	教师语言（3 学分）、书法（3 学分）、教育学（2 学分）、心理学（2 学分）、小学生心理健康教育（2 学分）、小学班级管理与少先队辅导（2 学分）、教育心理学（2 学分）、小学教育研究方法（2 学分）、现代教育技术应用（2 学分）、小学音乐教学法（4 学分）					
	选修课程	舞蹈课程与教学、小学音乐课程与案例分析（2 学分）儿童舞蹈创编（2 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求三年制专科教师教育课程学分必修课 ≥ 20 学分，总学分 ≥ 28 学分。

表 10 学科专业课程数据表

课程类别	课程性质		学分统计		学时统计			
			学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
学科专业课程	必修课程		48	33%	198	7%	570	21%
	选修课程	课程 1	8	5%	4	0.1%	124	5%
		课程 2	4	3%	32	1%	32	1%
	合计		60	41%	244	9%	726	27%
课程名称及学分	必修课程		中国民族民间舞（12 学分）、舞蹈基本功训练（8 学分）、中国古典舞身韵（4 学分）、儿童舞蹈与创编（4 学分）、舞蹈剧目排练（4 学分）、舞蹈史论（4 学分）、儿童舞蹈教学设计与实践（4 学分）、社会科学概要（4 学分）、自然科学概要（4 学分）					
	选修课程	课程 1	舞蹈鉴赏（4 学分）、儿童歌曲弹唱、儿童民族民间舞、现代舞、芭蕾舞（4 学分）					
		课程 2	素质拓展模块（4 学分）					

说明：《小学教育专业认证标准》要求学科专业课程学分不低于总学分的 35%。

表 11 选修课程数据表

课程性质	课程类别		学分统计		学时统计			
			学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
选修课程	公共基础课程		2	1%	32	1%	0	0
	专业课程	教师教育课程	4	3%	36	1%	28	1%
		学科专业课程 1	8	5%	24	0.9%	72	3%
		学科专业课程 2	4	3%	32	1%	0	0
	合计		18	12%	124	5%	100	4%
课程名称及学分	公共基础选修课程		马克思主义哲学原理、政治经济学、法律、机器人、无人机、Python 趣味编程、3D 打印、定向运动、网球、体育欣赏等课程；选修 2 学分。					
	专业课程	教师教育选修课程	舞蹈教师资格证课程（2 学分）、小学音乐教学法（2 学分）					
		学科专业选修课程 1	舞蹈鉴赏（4 学分）、儿童歌曲弹唱、儿童民族民间舞、现代舞、芭蕾舞（4 学分）					
		学科专业选修课程 2	素质拓展模块（4 学分）					

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13 号）》：高职选修课教学时数占总学时的比例应当不少于 10%。

表 12 实践课程学时统计数据表

课程类别	课程性质		学时合计	理论学时	实践学时
公共基础课程	必修课程		698	448	250
	选修课程		32	14	18
专业课程	教师教育课程	必修课程	384	208	176
		选修课程	64	20	44
	学科专业课程	必修课程	768	198	570
		选修课程 1	128	4	124
		选修课程 2	64	32	32
集中实践课程			540	0	540
毕业设计			60	0	60
总学时			2738	924	1814
占总学时比例 (%)			100%	33.7%	66.2%

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）》：加强实践性教学，实践性教学学时原则上占总学时数 50%以

九、实施保障

（一）师资队伍

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以“四有”好教师的标准，以立德树人为根本任务，强化以德育人、以德治教的观念，优化教师职业能力结构，提升教师的综合素养，增强教师技术创新服务能力和人才培养水平，打造“高素质、专业化、实践型、创新性”的专业教师队伍，为实现专业办学目标与学院可持续发展提供人力支撑。

1. 数量结构

舞蹈教育专业将逐步建立一支职称结构、学历学位结构、年龄结构等都较为合理，专业基础扎实、创新精神强、热爱教育事业的专任教师队伍。教师数量结构能够适应本专业教学和发展的需要，生师比不高于 18:1。专业背景涉及舞蹈学、舞蹈教育、舞蹈表演、音乐教育等；双师比例占 42%以上。

2. 素质能力

（1）专任教师：专任教师数量结构要适应本专业教学和发展需求，必须具有高校教师资格证，严格遵守《高等学校教师职业道德规范》，遵守高校教师职业道德规范，为人师表，言传身教。以生为本、以学定教，具有较强的课堂教学、信息技术应用和学习指导等教育教学能力；勤于思考，严谨治学，具有一定的学术水平和研究能力。具有职前养成和职后发展一体化指导能力，能够有效指导师范生发展与职业规划。必须具备扎实的专业知识，先进的教学方法，从严执教，教学能力强，师范生对本专业专任教师、兼职教师师德和教学具有较高的满意度。

(2)专业带头人:能够较好地把握国内外教师教育行业和小学教育专业前沿发展理论;能广泛联系地区教育行政部门和一线小学,了解教育行政部门和一线小学对小教专业人才的需求实际;专业教学水平高,教学设计、专业研究能力和组织开展小学舞蹈教育专业教科研的能力强。

(3)兼职教师:主要从相关行业企业聘任,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具备具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担小学音乐及舞蹈课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

3. 实践经历

专任教师熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准和小学教育教学工作,至少有一年小学教育服务经历;学科课程与教学论教师具有指导、分析、解决小学教育教学实际问题的能力,并有一定的基础教育研究成果;在完成学校规定教学工作量的同时担任学生的实习或见习指导老师。

4. 持续发展

制定并实施教师队伍建设规划,建立教师培训和实践研修制度,建立专业教研组织,定期开展教研活动。建立教师分类评价制度,评价结果与绩效分配、职称评聘挂钩,探索高校和小学“协同教研”“双向互聘”“岗位互换”等共同发展机制。

(二) 教学设施

教育教学设施满足师范生培养要求。建有小学教育专业教师职业技能实训平台,满足“三字一话”、微格教学、实验教学、

艺术教育等实践教学需要。信息化教育设施能够适应师范生信息素养培养要求。建有教育教学设施管理、维护、更新和共享机制，方便师范生使用。

1. 专业教室基本条件

配备高标准的专业舞蹈教室、数码钢琴集训教室、电脑音乐制作教室等专业教室，多功能学术报告厅、演播厅等演出场地，并配备实时录播系统、专业的音响、灯光系统，为学生的专业学习、实训和相关的社团活动提供可靠的保障。

2. 校内实训基地基本要求

建设校内实践教学教室，完善更新硬件设施，满足舞蹈教育专业各学科实践教学任务。教室内配备基本的教学仪器设备，同时有远程教学实训室、语音室、微格教室、计算机机房、录播教室，还建有数字校园平台等。

3. 校外实训基地基本要求

积极与小学建立实习、见习的实训基地，使学生在校学习的知识得到实践。在校内组织丰富多彩舞蹈演出活动与比赛，多种多样的社团活动为学生们提供了课堂外的学习渠道，帮助学生们建构更完备的知识体系，培养过硬的专业素质和业务能力。

(1) 与地方教育行政部门和小学建立权责明晰、稳定协调、合作共赢的“三位一体”协同培养机制，基本形成教师培养、培训、研究和服务一体化的合作共同体。

(2) 不断完善实习基地建设的规章制度，保持实习基地的相对稳定，能够提供合适的教育实践环境和实习指导，满足师范生教育实践需求。与实习基地应签订合作协议，尽量就近就地，

以节约经费开支和方便教学指导。

(3) 实训基地应积极配合学院完成各项实训任务，营造良好的实训环境，制定各项实习规章制度，保障实习学生的安全。保证实践教学体系的完整，专业实践和教育实践有机结合。教育见习、教育实习、教育研习贯通，涵盖师德体验、教学实践、班级管理实践和教研实践等，并与其他教育环节有机衔接。

(4) 实训基地选派素质高、责任心强、教学经验丰富的教师担任指导工作。实行高校教师与优秀小学教师共同指导教育实践的“双导师”制度。有遴选、培训、评价和支持教育实践指导教师的制度与措施。“双导师”数量充足，相对稳定，责权明确，有效履职。邀请实训基地相关负责人或指导老师参与到舞蹈教育专业人才培养方案的修订工作中，同时舞蹈教育专业专任教师也应积极参与小学音乐舞蹈课程的设计工作。

(5) 规范教育实践管理，对重点环节实施质量监控。实行教育实践评价与改进制度。依据相关标准，对教育实践表现进行有效评价。

(四) 教学资源

1. 教材选用基本要求

(1) 选用教材严格执行中央宣传部、教育部和省教育厅关于教材编写、出版、选用、认定的有关文件规定，遵循关于《职业院校教材管理办法》和《普通高等学校教材管理办法》等文件精神。

(2) 学校应制定《教材征订管理办法》《教材适应性评价管理办法》等指导性文件，每3年修订1次教材。

(3) 鼓励优先选用国家级规划教材，并要求其教材内容、编排等具有较强的思想性、科学性、适用性和实时性，其中，国家级规划教材使用情况应达到 70%。

2. 图书文献配备基本要求

(1) 图书文献配备应能满足舞蹈教育专业人才培养、专业建设、教学科研等工作需要，并及时更新。

(2) 小学舞蹈教育专业教学以素质为中心，以能力为基础，图书馆在采集文献资料时结合高职教育的特点，重点采集具有实用性、普遍性，有助于提高小学舞蹈教学、学生实际操作技能，有助于强化学生道德的文献和图书。

(3) 专业类图书文献包括教育政策性法规、优秀传统文化、信息技术、小学舞蹈教育理论、舞蹈专业技能与理论、文学艺术等期刊。

3. 数字教学资源配置基本要求

(1) 专业教学资源满足师范生培养需要，数字化教学资源较为丰富，使用率较高。建设、配备与小学舞蹈教育专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材等专业教学资源库，逐步建设一批与小学舞蹈教育专业相关的精品在线课程。

(2) 建设、配备舞蹈教材资源库、小学音乐舞蹈教育教学优秀案例库。保证现行小学舞蹈课程标准和教材每 2 名学生不少于 1 套。

(4) 订购中国知网和超星数据库等，方便学生查阅文献资料。配置一定数量的电子图书，建立专门的电子阅览室并与相关

企业单位签订协议共享数字教学资源。数字教学资源库应不断扩充和完善。

（四）教学方法

1. 重视课堂教学在培养过程中的基础作用，以生为本，创新传统，运用混合式教学，案例教学、探究教学等教学方法，提高学生学习效果。

2. 依据毕业要求制定课程目标和教学大纲，教学内容、教学方法、考核内容与方式应支持课程目标的实现。能够依据小学舞蹈教育专业培养目标、课程教学要求、学生学习基础、教学资源等，采用适当的教学方法，以达成预期教学目标。

3. 教师要不断反思自己的教学，重视自身学习，关注学生的意见反馈，关注学生的成长，做到持续改进。

（五）学习评价

1. 本专业要严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。

2. 强化教育实习、见习等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

3. 对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，可采用现场考核、笔试、顶岗考核、职业技能比赛、技能抽查、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。

4. 专业课程一般采用考查和考试的方式，加强过程性评价，要结合学习态度、课堂表现、平时作业、社会实践、竞赛活动等

对学生进行评价，建立科学、全面的评价体系。

（六）质量管理

对教学管理体制进行优化，教学管理主要通过以下形式进行：建立教学管理组织协调机构，成立督学小组，建立学生信息员制度，建立教师评价系统，建立“教师——学生”双向课堂教学效果反馈系统。具体措施如下：

1. 保障体系

（1）建立教学质量保障体系，明确教学环节质量要求。制定教学质量监控机制，以学生体验和成效为基准，进行对标研究，强化专业设计，确保人才培养方案科学合理，目标明确，责任到人，并公开透明。方案一旦公示，需严格执行，调整须严格审批。优化教师教育课程体系，融入思政元素，定期评价并修订课程体系。建立统一的教学管理制度，通过多种方式全方位考察教师，确保教学质量提升。

（2）强化学生学习质量管理，质量保障目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人，能够有效支持毕业要求达成。推行制度以吸引优质师范生，实施形成性评价，严格课程考核，提升毕业生素质，确保达到毕业要求。建立全面指导服务体系，提供思想政治、生活、学习、职业规划、就业创业及心理辅导，满足师范生发展需求。加强实践教学，依据认证标准，强化教学基本技能，采用创新教学模式，提高教学能力。与教育部门和小学共建明确权责、稳定合作的培养机制，形成教师培养、培训、研究和服务的共同体，实施“双导师”制度，确保导师队伍稳定且高效。促进校园社团文化发展，增强学生人文素养，鼓励参与社团活动，

为未来职业生涯奠定基础。确保师范生培养质量，教师资格证考试合格率和初次就业率达标，确保毕业生主要投身教育行业。

2. 内部监控

(1) 建立教学过程质量常态化监控机制。

(2) 定期对各主要教学环节质量实施监控与评价。完善常规教学管理机制，加强常规教学的规范与指导。定期开展巡课、听课、评学、评教等活动，严明教学纪律，保障课堂教学质量；定期开展公开课、示范课等教研活动，促进专任教师教学水平提升；定期督查学生教学基本功技能训练情况，促进学生自主学习能力提升；定期开展小学舞蹈教育专业课程建设水平和教学质量的诊断，强化教学督导与管理功能，保障毕业要求达成。

(3) 成立舞蹈教育专业指导委员会，根据实际情况，做好每年的人才培养方案的修订工作。建立小学舞蹈教育专业建设和教学质量诊断、改进机制。健全舞蹈教育专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，各主要教学环节有明确的质量要求。通过教学实施、常态化过程监控、质量评价和持续改进，有效达成人才培养目标。

(4) 对小学音乐舞蹈教育专业的生源情况、在校生学业水平等进行分析，做好人培方案的适时调整，保障人才培养质量的动态提升。了解师范生发展诉求，加强学情分析，设计兼顾共性要求与个性需求的培养方案与教学管理制度，为师范生发展提供空间。

(5) 严格落实，保障毕业要求达成。

3. 外部评价

(1) 建立毕业生跟踪反馈机制以及基础教育机构、教育行政部门等利益相关方参与的社会评价机制。建立小学教育专业人才培养质量的社会评价机制。定期邀请市区教育行政部门和一线小学组成专业团队,对小教专业的课程体系合理性和课程目标达成度以及小学教育专业人才培养质量进行评价,同时了解小教专业岗位需求,并及时根据评价结果进行修订。各教研室充分利用评价分析结果引导专业教师有效改进课堂教学,持续提高人才培养质量。

(2) 对培养目标的达成度进行定期评价。定期开展毕业生调查,通过对毕业生的跟踪反馈,对毕业生就业情况、职后表现等进行了解和分析,评价本专业培养目标与规格的达成度和人才培养质量。走访小学实训实习基地,定期召开小学教师座谈会,对小学舞蹈教育专业的培养体系和人才培养质量进行评价。

4. 持续改进

(1) 定期对校内外的评价结果进行综合分析。

(2) 有效使用分析结果,推动师范生培养质量持续改进和提高。

附录

舞蹈教育专业课程描述

一、公共基础课程

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和成就。提高运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定四个自信，增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容：毛泽东思想；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想。

教学要求：使学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义，正确认识中国特色社会主义建设的发展规律，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

2. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化最新成果，透彻理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线和基本方略，系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，正确认识和分析中国特色社会主义建设过程中出现的各种问题，能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析和解决实际问题。为学生成为拥护中国共产党的领导，热爱小学、幼儿园教育事业，具有良好的个人品德、社会公德和

教师职业道德的小学幼儿教师奠定理论基础。

主要内容：习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。

教学要求：通过教学，帮助学生树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。

3. 思想道德修养与法律基础

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当民族复兴大任的时代新人；人生的青春之问；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；明大德守公德严私德；尊法学法守法用法。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

4. 形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定四个自

信。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

5. 大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

主要内容：本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活 and 职场情境中的应用，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

教学要求：注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特色，加强语言实践应用能力的培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应用。

6. 体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育

锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和从事小学体育活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和小学体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉小学体育活动的组织方法。

7. 信息技术教育应用

课程目标：了解信息时代对教师的基本要求；能使用基本办公软件处理办公文件以及数据；掌握多媒体教学课件以及微课的设计与制作；能合理优化地使用信息技术辅助教学。

主要内容：信息技术与教育概述；文字处理软件 Word；电子表格系统 Excel；多媒体教学素材加工处理；多媒体课件和微课的设计与制作。

教学要求：使学生掌握基本的数字化办公技能；培养学生对多媒体教学素材和教学课件的综合处理能力；使学生具备使用信息技术有效开展教学的能力。

8. 信息技术教育应用

课程目标：了解信息时代对教师的基本要求；能使用基本办公软件处理办公文件以及数据；掌握多媒体教学课件以及微课的设计与制作；能合理优化地使用信息技术辅助教学。

主要内容：信息技术与教育概述；文字处理软件 Word；电子表格系统 Excel；多媒体教学素材加工处理；多媒体课件和微课的设计与制作。

教学要求：使学生掌握基本的数字化办公技能；培养学生对多媒体教学素材和教学课件的综合处理能力；使学生具备使用信息技术有效开展教学的能力。

9. 就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

10. 劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用

人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

11. 军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

12. 中华优秀传统文化

课程目标：掌握中国传统文化的基本知识和重要精神，掌握小学《中华优秀传统文化》课程教学技能，增强传承弘扬优秀传统文化的责任感和使命感。

主要内容：中华优秀传统文化的基本知识和重要精神，小学《中华优秀传统文化》课程内容解读和教学方法。

教学要求：通过多种手段和方法，使学生掌握中国传统文化的基本知识和重要精神，了解中华优秀传统文化在日常生活的渗透，达到小学《中华优秀传统文化》课程的任职标准。

13. 大学语文

课程目标：了解古今中外重要的名家名作，掌握鉴赏文学作

品的基本方法，培养高尚的情操和健全的人格，具有兼教小学语文的能力。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练；小学语文教学能力。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力和小学语文说课、讲课职业能力，为学生从事小学教学以及兼教小学语文打下良好的基础。

二、教师专业课程

1. 教师语言

课程目标：提高学生的普通话水平，掌握多种形式的语言表达技巧，为从事小学教育教学工作打下良好的基础。

主要内容：普通话口语基础，朗读、朗诵、演讲、讲故事与解说等多种形式的语言表达。

教学要求：在一定理论讲解的基础上带领学生多实践，结合学生的问题多加指导，提升学生口语水平达到小学教师基本任职要求。

2. 书法

课程目标：学习中国书法的基本知识。掌握汉字楷书的基本用笔、结构、章法的相关知识，掌握毛笔楷书、硬笔楷书、粉笔楷书的书写技能。加深学生对文字规范化的认识。提高学生对书法艺术的审美能力，培养学生热爱祖国语言文字的感情。达到胜任小学各学科教学的要求。

主要内容：中国书法艺术的基本知识；毛笔楷书、硬笔楷书、粉笔楷书的基本笔法、结构、章法的知识和能力训练。小学教学

板书的职业技能训练。

教学要求：使学生了解和掌握中国书法史的基本发展脉络及古代“四大楷书”的风格特色，理解掌握楷书基本用笔和结构的书写规律，能够具备临摹和创作楷书书法作品的的能力，三笔字书写能力水平达到教师规范字的基本要求。

3. 教育学

课程目标：掌握教育学的基本概念、基本规律和基本理论，形成并发展教育学学科思维，培养分析和解决教育问题的能力，树立新时代教育理念。

主要内容：教育基本原理、课程、教学、德育、教师与学生。

教学要求：使学生掌握教育学最基本的概念与原理，能够运用有关理论分析教育工作中的问题，树立科学的教育理念，为胜任小学教育教学工作奠定良好的基础。

4. 心理学

课程目标：掌握心理学的基础知识，掌握小学儿童心理发展的特点和培养措施，能够运用心理学的基本理论知识解释、解决小学教育教学中的实际问题，树立科学的心理观。

主要内容：心理学基础理论、小学儿童的心理发展特点及规律、小学儿童心理发展的正确引导措施及科学指导策略。

教学要求：引导学生掌握心理学的基本理论和小学儿童心理发展的特点，引导学生运用心理学的基本理论知识解释、解决小学教育教学中的实际问题，为胜任小学教师工作奠定基础。

5. 教育心理学

课程目标：熟悉教育心理学的基本理论，掌握学习心理、教

学心理、学生心理及教师心理，能够运用教育心理学理论知识指导小学教学设计和实施，增强学生运用教育心理学理论知识指导和反思教学实践的意识。

主要内容：教育心理学基本理论、学习心理、教学心理、学生心理、教师心理。

教学要求：使学生掌握教育心理学基本理论、学习心理、教学心理、学生心理及教师心理，能够运用教育心理学理论指导教学设计和实施，能力水平达到小学教师基本要求，为从事小学教育教学工作奠定良好的基础。

6. 小学班级管理 with 少先队辅导

课程目标：了解小学班主任工作的主要内容，掌握开展班级管理的基本理论，学会开展小学班级管理工作的基本策略和方法，了解少先队辅导的主要内容。

主要内容：小学班主任工作的理论基础、小学班主任工作的主要内容、小学班主任典型工作内容的实践及指导、少先队辅导的主要内容。

教学要求：引导学生掌握班级管理的基本理论，掌握小学班级管理工作的基本策略和方法，学会少先队辅导的主要内容，为胜任小学班级管理工作奠定良好的基础。

7. 小学生心理健康教育

课程目标：掌握小学生心理健康与咨询的基本原理；掌握小学生心理辅导中的常用技术；形成关心、关注小学生心理健康发展的意识。

主要内容：小学生常见心理问题与辅导、小学生团体心理辅

导与训练、小学生学习能力及提升、绘画心理分析、沙盘心理技术、心理剧与小学生心理辅导、小学心理健康教育活动课程设计。

教学要求：引导学生掌握小学生心理健康与咨询的基本原理，掌握小学生心理辅导中的常用技术，培养学生分析问题和解决问题的能力，为胜任小学教师工作奠定良好的基础。

8. 小学教育研究方法

课程目标：了解教育科研的基础知识，能够运用教育科研的基本理论和研究方法开展小学教育教学的相关研究。

主要内容：小学教育科研的基本理论和研究方法。

教学要求：引导学生掌握教育科研的基本理论和研究方法，培养学生探究意识和创新精神，为未来成为一名研究型小学教师打下良好的基础。

9. 舞蹈教学法

课程目标：掌握小学音乐课程的基本理论知识，了解小学音乐教学设计的基本内涵和常规要求，具备先进的小学音乐舞蹈教学设计理念；具备初步的小学音乐教学设计能力和较强的课堂教学实践能力，并能根据小学音乐教学前沿动态和发展趋势尝试进行教学的创新设计，提升专业发展水平；提升音乐舞蹈素养，培养对小学音乐舞蹈教学的兴趣，激发对音乐舞蹈教学的热爱之情，树立良好的师德修养。

主要内容：教学理论（小学音乐课程、小学音乐课程标准、小学舞蹈教法、小学教学常规）、教学能力（即兴伴奏与弹唱、舞蹈创编教学、能力拓展教学、口语交际教学、综合性学习）、见习实习、教学研究。

教学要求：堂上鼓励学生交流、质疑、实践，主要教学方法有任务驱动法、案例分析法、讲授法、讨论法等，主要学习方法有自主学习、小组合作学习、探究学习、角色扮演等，信息化教学的实施需要学校有便捷的网络教学平台及稳定的多媒体教学环境，支持学生个人的个性化学习、自主学习、合作学习。本课程以丰富多彩的实践训练充实教学过程，开放教学课堂，开展丰富多彩的实践活动，加强与新课改学校的联系，以开阔学生的视野，培养实践与创新能力。利用实践教学，训练学生的模拟讲课、说课等教学技能。

三、学科专业课程

1. 中国民族民间舞

课程目标：了解掌握中国民族民间舞蹈文化传统及民俗内涵，熟悉汉、藏、蒙、维、傣、朝六大民族舞蹈的风格特征和动律特点。能准确展现汉、藏、蒙、维、傣、朝六大民族舞蹈的训练性组合、风格性组合、传统组合及表演性组合，掌握其典型动律及风格特征。

教学内容：本教程选取了汉族的东北秧歌、安徽花鼓灯、云南花灯、胶州秧歌和藏族、蒙古族、朝鲜族、维吾尔族、傣族，共计六个民族九大地区的民族民间舞蹈。

教学要求：通过元素训练、短句训练、综合组合训练等方式组成，既有教学内容的多样性，也强调教学进度中的脉络。通过教学使学生掌握中国民族民间舞的神韵和审美特色，并兼备音乐与舞蹈的艺术表现力，使学生在提升专业能力的基础上，传承和发扬我国民族民间舞蹈文化。

2. 舞蹈基本功训练

课程目标：培养学生良好的体态和身体的能力，以及吃苦耐劳、坚韧不拔的品质。掌握各种基训的科学方法，技能技巧的动作要领，准确规范地完成动作，为舞蹈表演和教学奠定基础。提高学生身体素质、身体形态、专业技术水平以及意志品质等。

教学内容：芭蕾基训、中国古典舞基训、身体软开度训练、素质训练、技能技巧（跳转翻和武功技巧），包括地面训练、扶把训练、中间练习、跳跃训练，表演性组合等。

教学要求：该课程研究和探索学生应具备的形体结构、肌肉线条、身体素质和显示人体动态生命活力的跳跃、旋转和翻身腾跃空间技能的审美特征与技术特点，为舞蹈的表现创造条件，为舞蹈表演打下良好基础。课程的训练强度大、难度高、应用性强，为学生的舞台表演起到支撑作用。

3. 中国古典舞身韵

课程目标：了解我国古典舞蹈文化的历史渊源，以古典舞传统为本，为民族文化为主体，立足文化传承视角，从民族文化意蕴中寻找古典舞韵律，开发学生学习古典舞的主动性和创造性，传承和发展我国古典舞蹈文化。开发学生的感受力、想象力，准确把握古典舞身韵风格“点”和特色“韵”，表达审美心理、审美意识、生活情趣。

教学内容：中国古典舞身韵元素（提沉冲靠含腆移）、基本步伐、短句训练、综合性表演组合。

教学要求：通过学习和掌握必要的身韵知识来开发身体，了解外形（身）与内涵（韵）两方面所包含的内容，为今后的舞蹈

表演，舞蹈教学打下坚实的基础。在舞蹈教学中，使中国古典舞从外部形态的认识切入到内部神韵的认识。

4. 儿童舞蹈与创编

课程目标：掌握儿童舞蹈创编的基础知识与方法；具备阅读和再现舞蹈教材的能力；了解和掌握舞蹈的基础理论知识；能自学、记录和初步创编舞蹈；掌握舞蹈教学方法，能讲解示范舞蹈动作和组织领导各种舞蹈活动。培养学生的审美能力、创造力和合作精神。

教学内容：舞蹈创编技法、创编理论。

教学要求：本课程是培养具备应用型专业技能人才的专业必修课程之一。通过对本课程的学习，使学生能较全面地掌握舞蹈创编知识和舞蹈素材，进一步提高舞蹈编创能力，为今后能够表现舞蹈作品，创编作品打下坚实的基础。学生要具备一定的舞蹈语汇和身体能力。

5. 舞蹈剧目排练

课程目标：通过剧目排练培养学生欣赏美、表现美、创造美的能力，学会刻画角色，塑造人物形象，把握舞蹈表演能力。掌握排练剧目的组织能力，提高自身的学习能力。

教学内容：选择具有健康性、规范性、经典性、艺术性、训练性强的优秀舞蹈剧目进行学习和排练。形式多样、舞种丰富、突出民族性地域性，彰显小学舞蹈教育的特点。

教学要求：以小组或集体形式进行舞蹈作品分段、主题动作的学习、重点动作分析指导以及分组表演。分析舞蹈音乐，注重舞蹈作品动作与音乐的配合，多次练习，逐渐熟悉音乐，形成熟

悉的心理节奏。学习队形编排与连接的画法，分析舞蹈队形、队形连接以及跟节拍完成动作与队形的变化连接。注重舞蹈表现力，表情、动作、情感协调。

6. 舞蹈史论

课程目标：中国舞蹈史——让学生了解中国舞蹈文化的悠久历史，增强民族自豪感，培养爱国主义思想，弘扬中华民族的舞蹈文化，树立起为祖国舞蹈事业献身的信念。增强对舞蹈专业的热爱，同时为今后的舞蹈表演提供理论基础，古今通鉴，展望未来。西方舞蹈史——讲述在西方历史文化发展进程的大背景下，西方舞蹈艺术发展演变的风格及特点，舞蹈艺术与其他艺术形式之间的相互关系，以及艺术与整个社会生活和文化思潮之间的互动关系。了解并思考西方艺术文化发展的整体特点和规律，并借此不断反观及反思我们自己的艺术和文化精神。最终养成独立思考的习惯、独立研究和写作的能力，奠定重要的基础。

教学内容：中国舞蹈史、西方舞蹈史、舞蹈艺术概论

教学要求：本课程教学年限为一学年，通过对中国古代舞蹈史、西方芭蕾舞史和中外近现代舞蹈史的学习，要求学生掌握芭蕾舞、现代舞产生的背景、艺术特征和前沿动态，掌握各时期舞蹈发展状况和不同时期的审美特征，艺术风格及在舞史上有影响的舞蹈、著名舞人。开阔学生的眼界，通过理论来指导舞蹈实践和技能的学习，站在历史文化的高度上去认识舞蹈。

7. 儿童舞蹈教学设计与实践

课程目标：本课程旨在教育学生研究如何进行舞蹈教学，并探究舞蹈教学中各种因素的相互关系，相互作用及其发展规律。

课程是对多种舞蹈的教学内容、教学步骤、教学方法的系统规范和理论阐述，使舞蹈教与学系统化、科学化。是一门理论与实践相辅相成的课程，让学生掌握舞蹈教学的理论知识的同时具备教学能力，并提升自身的舞蹈能力。

主要内容：舞蹈教学的理论知识、基本功、民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞等不同舞蹈的教学方法。

教学要求：1. 知识：了解掌握舞蹈教学法的基本内容和表现形式；舞蹈教学的现状和基本教学方法；了解舞蹈教学法的发展趋势和未来走向。2. 能力：掌握舞蹈教学的基本方法并运用于实践教学中能力，发展与舞蹈教学相关的素质和表现能力，培养创新能力。3. 素质：对舞蹈教学法深层次了解并对其进行创新性发展的能力。

8. 社会科学概要

课程目标：掌握人文社会科学基础知识和重要规律，提高分析和解决有关历史、人文地理理论和实际问题的能力。

主要内容：中国历史文化、世界历史文化、人文地理学、经典文献选读。

教学要求：培养学生运用历史唯物主义观点分析及研究历史问题，培养和提高学生的社会实践能力和阅读社会科学相关文献的能力。

9. 自然科学概要

课程目标：了解现代科技的发展及其成就，掌握自然科学的基本知识。了解小学科学课程的教学内容，初步掌握小学生的科学学习特点、过程及认知规律。

主要内容：物质化学、物质的运动、生命科学、科技教育四个模块的内容。

教学要求：了解现代科技的发展及其成就，掌握物质化学、物质的运动、生命科学、科技教育四个模块的基础知识。具备一定的科学素养和良好的科学思维习惯，能力水平达到小学科学教师基本任职要求，能够参与科学研究和科普活动。