

淄博师范高等专科学校
动漫制作技术专业人才培养方案
（2025 级）

2025 年 7 月

淄博师范高等专科学校 动漫制作技术专业人才培养方案 (2025 级)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：动漫制作技术
2. 专业代码：510215

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学历者。

三、修业年限

标准学制三年，弹性区间 3~5 年。

四、职业面向

通过对政府部门、动漫行业企业、专业院校以及一线动漫制作人员调研，结合毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析动漫产业的发展趋势和人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 动漫制作技术专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业(代 码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或 技术领域举例
电子与信息大类 (51)	计算机类 (5102)	数字内容 服务 (657)	2-09-06-03 动画设计人员 4-13-02-02 动画制作员	动漫项目策划、 二维动漫创作、 三维动画创作、 动画特效设计

五、培养目标

本专业立足淄博，服务山东，面向全国，培养能够践行

社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的创新创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向数字内容服务行业的动画设计人员、动画制作员等职业，能够从事原画设计、三维建模、灯光与渲染、特效制作、后期合成等工作的高技能人才。

毕业生五年后的职业发展预期为：

目标 1 道德情怀

树立社会主义民主观念和遵纪守法意识，遵守职业岗位规范；具有社会公德、职业道德意识，自觉践行社会主义核心价值观，遵守行业法规、规范和企业规章制度；具备良好的人际交往、团队协作能力和客户服务意识；具有一定的美学艺术修养；具有获取前沿技术信息、学习新知识的能力；具有一定的创新精神和服务意识。

目标 2 专业素养

具有一定的审美素养、较好的绘画基本功；熟悉动画制作原理，掌握动画制作方法和实现途径；掌握角色设计、场景设计、分镜头绘制、剧本写作等综合技能；掌握动画制作中所涉及的创意设计、风格定位、整体色彩方案等技能，能完成二维动画、三维动画、影视动画等制作；掌握二维动画制作软件、特效制作软件和三维动画制作软件的操作基础技能；了解数字影视后期制作方向相关行业规范和要求，能完

成短片的前期拍摄、后期剪辑特效制作合成等专业技能。

目标 3 服务本领

具有良好的政治素质、法律意识和道德品质；具备良好的人际交往能力，能够适应动画制作流程中的协作要求；具有严谨的工作作风，踏实的工作态度，良好的职业道德和职业形象；具有创新意识，并能够自觉地学习自己领域内的新技术。

目标 4 自我发展

能够积极主动学习新知识，新技术，并应用到工作中的能力；能够利用各种信息媒体，收集、加工、使用各种信息的能力；能够结合工作提出问题，分析问题，并具有一定创造性思维的能力；做好个人职业生涯规划，具有求职方法和技巧；掌握创业知识，参加创业实践活动的能力。

六、毕业要求

根据国家有关规定，动漫制作技术专业培养目标和培养规格，结合学校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时的学时、学分和教学环节符合要求，保证毕业要求的达成度，坚决杜绝“清考”行为。

（一）专业学时

本专业学生需修满 2518 学时，共计 135 学分方可准予毕业。其中公共基础课程 906 学时，专业课程 1212 学时，实践课程 400 学时。

（二）考试（考核）

必修课要求及格，选修课要求合格，实践环节要求合格，

杜绝“清考”。

（三）资格证书

在获得毕业证的基础上，鼓励学生在校期间考取数字创意建模职业技能等级证书、游戏美术设计职业技能等级证书、动画制作职业技能等级证书、动漫设计师（工信部教育考试中心）、全国计算机等级证书（教育部考试中心）、Adobe 认证创意设计师（Adobe 中国授权认证培训考试中心）、Autodesk 动画工程师、动画设计师（Autodesk 公司）、全国信息化工程师等职业资格证书。

（四）毕业设计

在专业导师、职业导师指导下，按照学校办学要求、学生培养规格和职业要求，通过毕业设计，检验和提高学生进行综合运用所学知识解决实际问题的能力，培养具有创新意识和较高素质的应用人才，完成毕业设计，达到完成学业的最低要求。

表 2 毕业要求指标点分解表

毕业要求	毕业要求内涵	毕业要求指标点
1. 职业道德	坚守诚信，尊重知识产权，遵守法律法规；具有社会责任感，传播正能量。	1.1 能够理解和应用知识产权相关法律法规，尊重他人作品的版权，能够在创作中避免侵犯他人知识产权，识别和处理版权问题。
		1.2 熟悉与动画制作相关的法律法规，确保作品和行为合规。
		1.3 理解动画作品对社会的影响，能够制作符合道德标准的作品，避免传播不良信息或引起社会负面影响。

毕业要求	毕业要求内涵	毕业要求指标点
2. 职业 情怀	热爱动画艺术，有责任心，对作品质量负责，能够接受和处理反馈。	2.1 对动画艺术表现出浓厚的兴趣和投入，积极参与相关活动，展示职业热情。
		2.2 在作品创作过程中，注重细节和整体质量，定期检查和改进作品，确保最终产品的高质量标准。
		2.3 能够积极接受他人对其作品的批评和建议，能够进行自我反思和调整，以提升作品质量。
3. 专业 知识	掌握动画史、动画理论、动画美学等基础知识；熟练掌握动画制作软件和技术。	3.1 能够对主要的动画流派、风格和重要人物进行系统介绍，分析其历史背景和发展影响，理解动画作为一种艺术形式的文化和社会意义。
		3.2 能够熟练操作动画制作所需的软件，如 Adobe 系列软件、Maya、C4D 等，并能够利用这些工具进行有效的动画创作。
		3.3 能够运用动画美学原理设计画面构图、色彩搭配和运动规律，创造出具有艺术感染力的视觉效果，并能够解释这些设计选择的艺术意义。
4. 职业 能力	具备完整的动画创作能力，从概念到成品；具备解决技术问题的能力。	4.1 能够独立或在团队中完成从故事板设计、角色设计、动画制作、特效制作到后期剪辑和配音等环节，展示对整个动画制作流程的全面理解和实践能力。
		4.2 能够解决动画制作中的实际技术问题，如优化渲染设置以减少渲染时间，处理复杂的动画特效如火焰、水流、烟雾等，确保作品质量。
		4.3 能够在动画项目中承担项目管理角色，制定项目计划、时间表和预算，分配团队成员任务，监控项目进度，确保项目按时、高质量完成。
5. 创新 思维	提出独特的创意和设计理念；探索新技术、新工具。	5.1 能够提出独特的创意和故事情节，设计新颖的角色和场景，展示其独特的艺术视角和创新思维，能够在作品中体现出与众不同的视觉和叙事风格。
		5.2 能够积极探索和运用新兴的动画制作技术和工具，提升作品的互动性和沉浸感。
		5.3 能够通过技术创新提高动画制作流程的效率和质量，如自动化工作流程或优化渲染设置。

毕业要求	毕业要求内涵	毕业要求指标点
6. 服务他人	理解团队合作的重要性，与不同岗位的同事有效沟通合作；理解客户需求，转化为设计和制作方案。	6.1 能够在多学科团队中与编剧、导演、声音设计师、特效师等不同岗位的人员有效沟通，分享创意和技术知识，共同解决问题，确保项目目标达成。
		6.2 能够通过调研和沟通，深入理解客户或市场的需求，能够将这些需求转化为具体的动画设计和制作方案，并在创作过程中保持与客户的持续沟通，及时调整作品以符合客户期望。
		6.3 能够在项目中协调不同部门的工作，确保项目按时、按质量要求完成。
7. 自我发展	保持对行业发展的敏感度，持续学习新的知识和技术；制定职业发展目标。	7.1 能够积极参与专业培训、行业会议、在线课程和工作坊等活动，不断更新自己的知识和技能，保持对行业前沿技术和趋势的敏感度。
		7.2 能够定期查阅行业文献、技术报告和市场研究，关注动画行业的新趋势、新技术和市场需求，并将这些信息应用于自己的创作和学习中。
		7.3 能够制定明确的职业发展目标，包括短期和长期的职业目标，并制定相应的计划和步骤来实现这些目标。
8. 合作交流	理解和尊重不同文化背景的创作和欣赏习惯；具备公共演讲和展示作品的能力。	8.1 能够理解和尊重不同文化背景下的动画创作和欣赏习惯，在跨文化团队中有效沟通和合作。
		8.2 能够参与各类项目，与客户进行顺畅的沟通，并能够理解和满足不同文化背景下的需求。
		8.3 能够在展览、路演、讲座等公共场合展示和解说作品，清晰传达创作理念和技术细节。

表 3：毕业要求对培养目标的支撑矩阵（非师范类）

培养目标 毕业要求		目标 1 道德情怀	目标 2 专业素养	目标 3 服务本领	目标 4 自我发展
道德情怀	1. 职业道德	✓	✓		
	2. 职业情怀	✓	✓		

培养目标 毕业要求		目标 1 道德情怀	目标 2 专业素养	目标 3 服务本领	目标 4 自我发展
专业 素质	3. 专业知识		✓	✓	
	4. 职业能力		✓	✓	
服务 本领	5. 创新思维		✓	✓	
	6. 服务他人		✓	✓	
学会 发展	7. 自我发展			✓	✓
	8. 合作交流			✓	✓

七、课程设置及要求

（一）课程设置

本专业课程体系由公共基础课程、专业课程和实践课程三部分组成。公共基础课程包括公共基础必修课程、公共基础选修课程；专业课程包括专业核心课程、专业基础课程、专业选修课程，实践课程包括教育实习、毕业设计、军事训练、社会实践、社团活动等。

1. 公共基础课程

（1）公共基础必修课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形式与政策、大学语文、数字素养与人工智能、中华优秀传统文化、大学生口才与礼仪、大学英语、大学体育、美育 B、信息技术、大学生心理健康教育、高等数学 C、就业（创业）指导、劳动教育、国家安全教育、军事理论，18 门课程，共计 45 学分。

（2）公共基础选修课程：政治素养、科技创新、艺术

审美、生命健康、语言文化、“四史”课程，要求至少选修4学分。此类课程是由教务处统一安排开设，与本学科专业相关的选修课程。

2. 专业课程

（1）必修课程

①专业核心课程：动漫概念设计、数字造型设计、二维动漫创作、三维灯光与渲染、特效制作、后期合成、三维动画创作，7门课程，共计34学分。

②专业基础课程：美术基础、构成基础、风景写生、动漫运动规律、数字绘画、动漫软件基础、分镜头设计、动漫制作编导，8门课程，共计32学分。

（2）选修课程

专业选修课程：动漫艺术概论、广告设计、Unreal Engine基础、Unity基础、游戏美术设计、文创产品设计与开发、MG动画、Zbrush雕刻制作、摄影摄像、短视频制作，要求至少选修4门课程，共计8学分。

3. 实践课程

动漫制作技术专业包含校内实训、校外实践两个途径的实践教学任务。结合专业课程教学对接真实职业场景或工作情境，在校内外进行动漫前期创作、动漫短片创作、特效制作、后期合成等实训。主要设置实训实习（认知实习、跟岗实习、顶岗实习）、毕业设计、军事训练、社会实践、社团活动等课程。

（二）课程描述（描述必修课程，见附录1）

八、教学进程总体安排

全学程教学活动 120 周，课程教学 80 周，实践课程 21 周（含教育实践课程 18 周，毕业设计 2 周，劳动教育 1 周），毕业设计 2 周，军事训练 2 周，考试安排 11 周，机动 6 周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。按课程教学 16 学时 1 学分；集中实践教学环节以周为单位安排，每周计 0.5 学分，18 周 360 学时计 9 学分；毕业设计 2 周 40 学时计 2 学分。

（一）动漫制作技术专业课程教学进程安排

表 4 课程教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学 分	备注
			总学 时	理 论	实 践	考 试	考 查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 16		
公共基础课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	30	2		3			2				2	
	21000006	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	42	6	4					3			3	
	21000004	思想道德与法治	48	42	6	1	2	2	1					3	
	20200258	形势与政策	48	46	2		1-3	1	1	1				1	
	20600076	大学英语	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
	20700175	大学体育	112	12	100		1-4	2	2	2	1			3	
	20400117	信息技术	32	8	24		1	2						2	
	20400161	数字素养与人工智能	32	16	16		2		2					2	
	11500004	就业（创业）指导	38	20	18		1.4.5	1			1	1		2	
	10800175	劳动教育	32	16	16		1-5							2	
	10800079	军事理论	36	36	0		1							2	
	10800220	国家安全教育	16	12	4	2			1					1	
	05063	大学生心理健康教育	32	22	10		2		2					2	
	20721003	美育 B	32	24	8		3			2				2	
	10800197	大学生口才与礼仪	32	12	20		2		2					2	

课程类别			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
					总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 16		
公共基础课程	公共基础 必修课程		10800184	中华优秀传统文化	32	26	6		4				2			2	
			20200239	大学语文	64	44	20	1-2		2	2					4	
			20300089	高等数学 C	32	32	0	2			2					2	
			小 计			826	526	300			12	17	9	9		45	
	公共基础 选修课程	任选		政治素养	第 3-4 学期开设，每学期任选 2 学分，总计 4 学分，64 学时												
				科技创新													
				艺术审美													
				生命健康													
				语言文化													
		限选	“四史”	党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中限选一门，1 学分，16 学时													
		小计			80	80	0					3	2	1		5	
	合计				906	606	300			12	17	12	11	1		50	
专业 必修课程	专业核 心课程		21400290	动漫概念设计	32	12	20		2		2					2	
			21400254	数字造型设计	128	90	38		2-4		2	2	4			8	
			21400907	二维动漫创作	160	40	120		3-5			2	4	4		10	
			21400256	三维灯光与渲染	32	10	22		3			2				2	
			21400906	特效制作	64	28	36		3			4				4	
			21400257	后期合成	64	28	36		4				4			4	
			21400258	三维动画创作	64	28	36		5					4		4	
			小 计			544	236	308			0	4	10	12	8		34

课程类别			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
					总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 16		
专业课程	专业必修课程	专业基础课程	20500214	美术基础	160	112	48		1-4	2	2	2	4			10	
			21400290	构成基础	64	28	36		1	4						4	
			21400995	风景写生	60	18	42		3			两周				2	
			21400252	动漫运动规律	32	12	20		3			2				2	
			21400903	数字绘画	64	28	36		5					4		4	
			21400251	动漫软件基础	64	28	36		1-2	2	2					4	
			21400902	分镜头设计	64	28	36		2		4					4	
			21400901	动漫制作编导	32	22	10		1	2						2	
			小 计		540	276	264			10	8	6	4	4		32	
	合 计			1084	512	572			10	12	16	16	12		66		
	专业选修课程	专业选修课程	21400095	动漫艺术概论	32	20	12		1	2						2	
			21400103	广告设计	32	10	22		4				2			2	限选四选一
			21400962	Unreal Engine 基础	32	10	22		4				2			2	
			21400963	Unity 基础	32	10	22		4				2			2	
			21400964	游戏美术设计	32	10	22		4				2			2	
			21400198	文创产品设计与开发	32	10	22		5					2		2	限选三选一
			21400965	MG 动画	32	10	22		5					2		2	
			21400966	Zbrush雕刻制作	32	10	22		5					2		2	
			21400101	摄影摄像	32	10	22		3				2			2	限选二选一
			21400967	短视频制作	32	10	22		3				2			2	

课程类别		课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 16	二 16	三 16	四 16	五 16	六 16		
	合计			128	50	78			2	0	2	2	2	0	8	
实践课程		教育实习（周）		18	0	360					2	2	0	14	9	
		毕业设计（周）		2	0	40								2	2	
		军事训练（周）		2					2							不计入总学时学分
		社会实践、社团活动		60	0	60			✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		小计			400		400									11
课程学分																
总计				2518	1168	1350			24	29	30	29	14	0	135	

备注:

1. 形势与政策开设 3 年, 每学期不少于 8 学时, 记 1 学分;
2. 体育课程 112 课时, 记 3 学分;
3. 劳动教育按《淄博师范高等专科学校新时代劳动教育的实施方案》执行;
4. 军事理论 2 周, 记 36 学时, 2 学分;

（二）课程支撑毕业要求矩阵

表 5 课程支撑毕业要求矩阵

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			职业道德	职业情怀	专业知识	职业能力	创新思维	服务他人	自我发展	合作交流
公共课程	公共必修课程	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			M			
		思想道德与法治	H	M						
		形势与政策	M	H						
		大学英语			M			M	L	
		大学体育			M	L				M
		信息技术			M	H				L
		数字素养与人工智能			M	H				L
		就业（创业）指导	M	M				L	M	M
		劳动教育						M	L	M
		军事理论					L	H		M
		国家安全教育	H				L		M	
		大学生心理健康教育	L				M		M	M
		美育 B			M	L		M		
		大学生口才与礼仪		H		H			H	H
		中华优秀传统文化		H	M			M		
		大学语文		H	M			M		
		高等数学 C		H	M			M		
	公共选修课程	政治素养			M	L		L		
		科技创新	M			M				
		艺术审美	L				M			
		生命健康			M	L		H		M
		语言文化			L	M				
		“四史”			L	M				

课程类别	课程性质	课程名称	课程对毕业要求的支撑度							
			职业道德	职业情怀	专业知识	职业能力	创新思维	服务他人	自我发展	合作交流
专业课程	专业核心课程	动漫概念设计			H	M	H			
		数字造型设计	M		H		H			
		二维动漫创作				H	H			M
		三维灯光与渲染			M		H			
		特效制作				H			M	
		后期合成			H			M		M
		三维动画创作				H	H	M		M
	专业基础课程	美术基础				H	H			
		构成基础			H				M	
		风景写生			H	H	H			M
		动漫运动规律				H			M	
		数字绘画			H		H	M		M
		动漫软件基础			H				M	
		分镜头设计				M	H			M
	专业选修课程	动漫制作编导					H	M		
		动漫艺术概论			H					
		广告设计					H		H	M
		Unreal Engine 基础			M		M	H	M	
		Unity 基础				M		M		
		游戏美术设计				H		M		
		文创产品设计与开发			H			M		H
		MG 动画					H			M
		Zbrush 雕刻制作			M					M
		摄影摄像				M	H			H
		短视频制作				M	H			H
实践课程	通识实践	军事训练						L		M
		社会实践		M						L
		社团活动	L					M		M
	专业实践	教育实习（18周）	M	M		H	H		M	M
		毕业设计（2周）							H	

注：“H、M、L”表示课程与毕业要求关联度高、中、低。

(三) 相关数据表

表 6 公共基础课程数据表

课程类别	课程性质	学时统计		学时统计			
		学时	占总学时比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
公共基础课程	必修课程	826	32.8	526	20.9	300	11.9
	选修课程	80	3.2	80	3.2	0	0
	合计	906	36.0	606	24.0	300	11.9

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）》：公共基础课程学时应当不少于总学时的 1/4。

表 7 专业课程数据表

课程类别	课程性质	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
专业课程	专业核心课程	34	25.3	236	9.4	308	12.2
	专业基础课程	32	23.7	276	11.0	264	10.5
	专业选修课程	8	6.0	50	1.8	78	3.1
	合计	74	54.8	562	22.3	650	25.8

表 8 选修课程数据表

课程性质	课程类别	学分统计		学时统计			
		学分	占总学分比例 (%)	理论学时	占总学时比例 (%)	实践学时	占总学时比例 (%)
选修课程	公共基础选修课程	5	3.7	80	3.2	0	0
	专业选修课程	8	5.9	50	2.0	78	3.1
	合计	13	9.6	130	5.2	78	3.1

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13 号）》：高职选修课教学时数占总学时的比例应当不少于 10%。

表 9 实践课程学时统计数据表

课程类别	课程性质	学时合计	理论学时	实践学时
公共基础课程	公共必修课程	826	526	300
	公共选修课程	80	80	0
专业课程	专业核心课程	544	236	308
	专业基础课程	540	276	264
	专业选修课程	128	50	78
集中实践课程		360	0	360

课程类别	课程性质	学时合计	理论学时	实践学时
	毕业设计	40	0	40
	总学时	2518	1168	1350
	占总学时比例（%）	100	43.0	53.6

说明：《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见（教职成〔2019〕13号）》：加强实践性教学，实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上。

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25 : 1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；原则上具有动画、美术学、绘画、公共艺术、数字媒体艺术、数字媒体技术、网络与新媒体等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务。

3. 专业带头人

专业带头人能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训

指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。

（二）教学条件

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的校内实训室和校外实训基地等。

1. 校内实训室基本要求

校内实训室主要配备机房、VR 虚拟现实实训室、绘画实训室、校企合作工作室、二维动画实验室等实训场地，承担美术基础、二维动画、三维动画、特效与后期制作等课程教学实训要求。

2. 校外实训基地

校外实训基地主要开展动漫前期创作、动漫短片创作、特效制作、后期合成等实训活动。

（三）教学资源

1. 教材选用基本要求

优先选用国家规定选用优质规划教材，鼓励专业教师结合课程教学自主开发配套教材，以辅助和提升教学效率和质量。

2. 图书文献和数字教学资源配置配备基本要求

能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。文献和资源主要包括：有关动漫的技术、标准、方法、操作规范以及案例类图书等。

（四）教学方法

教学模式强调以行动为导向，从“要我学”向“我要学”转变，以学生为中心，创设真实企业情境，采用任务驱动、

头脑风暴、项目引领等教学方法，实现“学中做、做中学”，培养学生职业能力。教学组织形式根据课程特点，专业课采用小班教学；素质教育和人文选修课可合班；专业基础和核心课程单班教学；实训和毕业设计以小组项目组形式进行，毕业设计和顶岗实习采用导师制。

（五）学习评价

积极推进课程教学评价体系改革，突出能力考核评价方式，建立形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，实现对学生专业技能及岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力，更有利于培养学生的职业能力。

（六）质量管理

1. 强化教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，定期开展公开课、示范课，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律。

2. 强化专业教学工作诊断与改进制度，健全专业教学质量监控和评价机制，及时开展专业调研、人才培养方案更新和教学资源建设工作，加强课堂教学、实习实训、毕业设计等方面质量标准建设，提升教学质量。

3. 强化学业水平测试、综合素质评价和毕业生质量跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校生成业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

十、附录

附件 1:

动漫制作技术专业课程描述

（一）公共基础课程

主要包括毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、思想道德与法治、形势与政策、大学英语、大学语文、大学数学、中华优秀传统文化、美育、大学生心理健康教育、体育、信息技术、就业（创业）指导、劳动教育、军事理论等课程。

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和伟大成就。提高学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定四个自信，增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容：毛泽东思想及其历史地位，新民主主义革命理论，社会主义改造理论，社会主义建设道路初步探索的理论成果，中国特色社会主义理论体系的形成发展，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求：通过教学帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义，正确认识中国特色社会主义建设的发展规律，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

2. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标：系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场、观点和方法，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一，增强投入民族复兴的社会责任感和历史使命感。

主要内容：中国特色社会主义，中国式现代化，党的全面领导，以人民为中心，全面深化改革开放，高质量发展，现代化经济体系，社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略，全过程人民民主，全面依法治国，社会主义文化强国建设，社会建设，生态文明建设，国家安全观，国防和军队，“一国两制”和祖国完全统一，中国特色大国外交和人类命运共同体，全面从严治党。

教学要求：引导青年学生科学认识我们所处的时代、认识新时代党的创新理论，认识党的创新理论指导下党和国家事业的发展，注重政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性相统一，了解中国国情，坚定理想信念，提高理论水平，增强实践能力。

3. 思想道德与法治

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高学生运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高学生的思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当复兴大任的时代新人；人生观；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；社会主义道德；社会主义法治。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有理想、有本领、有担当的时代新人。

4. 形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定四个自信。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

5. 大学体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉体育活动的组织方法。

6. 信息技术

课程目标：了解信息技术的重要作用及其发展趋势；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题，树立正确技术观。

主要内容：信息检索与信息安全、电子文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、数字媒体技术、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。

教学要求：培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；重点培养学生的信息技术实际操作能力，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流，为学生的信息技术技能与专业能力融合发展奠定基础；培养学生的数字化学习能力和创新意识；培养学生信息社会责任。

7. 大学生心理健康教育

课程目标：掌握一定的心理健康知识，理解心理健康的标准，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识，优化心理品质，塑造健康人格、提升自我心理调节的能力。培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。

主要内容：心理健康基础理论；大学生心理发展特点及规律；大学生心理发展常见问题及调适策略。

教学要求：运用案例分析法、讲授法、讨论法等，引导学生通过体验、实践、讨论、合作探究等方式展开学习，为将来成为一名身心健康的职业教育工作者奠定基础。

8. 高等数学 C

课程目标：掌握高等数学的基本概念、基本理论和基本方法，具备识记、理解、计算、推理和应用能力，融入数学美学、数学文化等，提高人文素养与科学精神的融合发展，实现全面发展。

主要内容：函数、极限与连续，一元函数微分学，一元函数积分学，包括其概念、性质、运算及应用。

教学要求：学生通过课程学习，能够利用极限工具研究函数微积分，为学生专业学习提供必要的数学素养支撑。

9. 美育 B

课程目标：系统理解美育内涵，通过多元的审美体验与审美活动，探索自然、生活、艺术、文学等多维之美，增强审美感知敏锐度、艺术鉴赏深度及美学创造力，树立进步审美观念，塑造高尚审美理想与情趣，全面提升人文素养，陶冶心灵，促进人格发展。

主要内容：美育总论、审美活动与审美经验、经典审美形态、核心美学范畴、审美实践等。

教学要求：坚持“教师引导、学生为本”原则，灵活运用专题讲授、多媒体资源、翻转任务、主题辩论、创意工作

坊等形式，创设丰富实践情境，引导学生在深度参与中内化美育素养。

10. 中华优秀传统文化

课程目标：理解中华优秀传统文化的基本知识、核心精神及历史发展规律；感悟传统文化的精神内涵与当代价值，增强人文素养、文化自信与民族认同；认识文化传承的时代意义，树立传承弘扬的责任感与使命感；学会运用传统文化智慧观察生活现象、指导个人行为与职业发展。

主要内容：系统学习中华优秀传统文化的精要，包括其核心思想（如仁爱、诚信）、传统美德、人文精神及重要文化形态（如文学、艺术）；深入探讨传统文化在当代社会的价值体现，理解其与国家发展、社会和谐、个人修养及职业伦理的紧密关联；同时聚焦文化传承与创新的时代要求，探索青年学生在实践中弘扬优秀传统的路径与方法。

教学要求：系统理解传统文化的基本概念、核心精神及发展逻辑；通过经典与案例感悟文化魅力，深化文化自信与民族认同；明确自身在文化传承中的责任，主动担当使命；能在日常生活、职业发展中联系并践行优秀传统价值。

11. 大学语文

课程目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法；能够将课堂中学到的知识自动自觉应用到社会实践中，作出切合职业语境需要的表达，具有爱国情感与高尚的道德情操。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力打下良好的基础。

12. 大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

主要内容：

本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活 and 职场情境中的应用，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

教学要求：

注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应用。

13. 军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

14. 劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

15. 就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；

引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

（二）专业（技能）课程

1. 动漫软件基础

课程目标：熟悉二维动画制作有关计算机操作知识；能够掌握二维软件操作基础；具备较强软件自学能力；具备高尚的思想道德素质和吃苦耐劳精神。

主要内容：Animate 基础；Photoshop。

教学要求：引导学生熟悉二维动画需要掌握的软件有哪些；教师应结合实例制作引导学生学习软件技术；以激发学生学习兴趣为出发点，培养学生的持续学习兴趣。

2. 二维动漫创作

课程目标：掌握动画动作设计的艺术特征及不同表现形态；掌握动态设计的基础技法和创作的基本方法；培养学生具备表演能力，能够具有动画创意的独特构思，能够有创新设计能力，观察、感受、想象、创造性思维及艺术表达、表现能力。

主要内容：二维分镜头内容设计；角色、场景及道具造型；关键帧绘制；中间动画绘制。

教学要求：掌握一定的互动媒体基础知识及动画造型设计、运动规律等数字动画设计与制作所需的基础知识；掌握动画策划、剧本创作、场景设计、角色设计、分镜头设计等动画前期设计的专业知识和设计方法；掌握影片输出后对内容处理及优化的相关技术知识体系。

3. 数字造型设计

课程目标：引导学生理解动画场景物体制作的过程及方法；通过学习使学生具有较高的创造能力、分析能力及动手能力；使学生掌握模型制作技巧，形成独立制作三维模型的能力。

主要内容：绘制彩色概念图；搭建模型；模型塑造和优化；材质和贴图；灯光渲染与输出。

教学要求：掌握三大构成原理并能够根据需求进行创意变化，达到对动画类数字内容的结构改善；掌握插画、漫画、数字绘本等动漫周边产品的创作知识；掌握三维造型、UV 处理及材质球编辑的相关基础知识；掌握基础渲染设置及后期处理相关知识，能够通过需求优化造型的表现张力等。

4. 三维灯光与渲染

课程目标：引导学生掌握贴图方法、材质创建、灯光制作以及渲染的基本操作方法；着重培养学生的实际操作能力，使学生具备较强的操作技能；理论与时间相结合，以实践为主，使学生能够独自思考，用该软件制作出符合要求的实例

项目。

主要内容：场景布光； PBR 模式贴图； 渲染素材； 合成处理。

教学要求：掌握三维灯光属性的调节知识和渲染设置参数调节规范及技巧；掌握各类渲染器的参数设置及材质球的节点配置，能够达到故事要求的逼真效果；掌握 PBR 贴图流程的规范，通过 GPU 类贴图软件进行贴图绘制及效果传递；掌握后期合成规范及技巧，能够通过三维合成技术优化渲染结果。

5. 特效制作

课程目标：了解特效制作的意义与任务；熟悉特效制作的形式与流程；习得影视包装的策划与创意；掌握包装背后的视听语言。

主要内容：特效基本操作；特效制作与合成；特效分层与输出。

教学要求：了解各种特效软件的特性及输出流程，能够根据故事需要适当选择特效制作软件；了解基本脚本语言，能够在特效调节过程中协助最终效果的实现；掌握流体、碰撞、爆炸、布料、毛发等基础特效的参数调节，能够有一定的技术拓思维。

6. 美术基础

课程目标：了解事物、人物形体规律；了解动漫造型设计的艺术特征；掌握动漫造型设计的思维方式；掌握动漫造型设计的方法和技巧；根据用户需求进行动画造型创意。

主要内容：针对性的角色、场景造型训练；带透视的角色场景造型训练；两人组合及以上的群体角色（或带场景的）造型训练；角色与道具的关系训练。

教学要求：教师每学期布置速写作业不低于 48 副作业从学生入学至毕业不可间断；重在引导学生对自然形态本质的理解和对艺术规律的个性体现；加强学生对形体从表面到结构再到本质的分析与描绘。

7. 构成基础

课程目标：引导学生熟练掌握三大构成理论知识；掌握构成原则和设计方法，并能够设计制作出相应作品；了解设计构成在动漫产业中的应用价值。

主要内容：平面构成的形态要素及构成方法训练；色彩构成的基本知识构成方法及创意表现训练；立体构成的要素及构成方法训练；设计构成的综合表现与应用训练。

教学要求：讲解设计构成的理论知识和材料技法；结合实际案例的操作进行练习；通过设计案例及多种教学手段向学生展示与讲解。

8. 动漫概念设计

课程目标：了解各类场景造型规律；了解动漫造型设计的艺术特征；掌握动漫场景造型设计的思维方式；掌握场景造型设计的方法和技巧；根据用户需求进行动画场景造型创意。

教学内容：针对性的场景造型训练；带透视的场景造型训练；场景与角色关系方面的造型训练。

教学要求：重在引导学生对自然形态本质的理解和对艺术规律的个性体现；加强学生对场景造型从表面到结构再到本质的分析与描绘。

9. 分镜头设计

课程目标：能根据文字脚本或文学作品设计出美术分镜头；每个镜头能够表达出文学剧本和导演的意图；学习掌握分镜头的镜头语言：镜头与镜头之间的关系，镜头的远近，透视关系等等。

教学内容：认真阅读理解文学脚本，找出镜头里的每个描写的对象：场景，角色，道具，色彩，时间，故事情境等设计出他们的位置，动态，画面的透视，之间的比例关系，最大化表现文稿的意图，镜头与镜头的切换，时长，镜头的推拉摇移的绘制技法。

教学要求：用电脑绘画软件绘制动态分镜头并能够运用各种镜头关系。

10. 动漫制作编导

课程目标：了解创意与策划的原则和方法；掌握市场策略的设计与制定；通过实训增强学生策划的宏观分析和判断能力。

主要内容：项目开发、活动构想、产品设计、文化服务、产业经营。

教学要求：从理论与实践的角度讲解动漫产业与社会的互动关系；课程重在考查学生对创意与策划的特征与程序的了解和把握；结合实际项目对学生进行实训。