

淄博师范高等专科学校
陶瓷设计与工艺专业人才培养方案
（2025 级）

2025 年 7 月

淄博师范高等专科学校 陶瓷设计与工艺专业人才培养方案 (2025 级)

一、专业名称及代码

1. 专业名称：陶瓷设计与工艺
2. 专业代码：550122

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

标准学制三年，弹性学制 3—5 年（含休学、留级、结业换发学历时间，但不包含服兵役时间）。

四、职业面向

通过行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析产业发展趋势和行业企业人才需求，确定本专业毕业生的主要职业面向如下：

表 1 职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领 域举例
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	陶瓷制品 制造 (307)	陶瓷产品设计师 (4-08-08-13); 陶瓷装饰工 (6-15-05-04)	日用陶瓷设计制作; 艺术陶瓷设计制作; 陶瓷雕塑设计制; 陶瓷工艺品设计制作; 陶瓷彩绘装饰设计

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足淄博，服务山东，面向全国，培养理想信念坚定，热爱陶瓷事业，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的人文素养、职业道德、创新意识、工匠精神，掌握陶瓷设计与工艺基本知识和专业技能，精于陶瓷绘画技能或陶瓷造型技能，具有可持续发展能力的应用型高素质技艺技能人才。

目标 1 工匠精神

具备精益求精的工匠精神和可持续发展的能力，培养专注、坚韧的职业品格，践行"劳动光荣、技能宝贵、创造伟大"的时代理念。

目标 2 职业情怀

弘扬中华优秀传统文化，热爱陶瓷艺术事业，立志为我国陶瓷艺术行业贡献力量，具有强烈的职业情怀。

目标 3 岗位技能

掌握陶瓷设计与工艺专业基础知识和实践技能，具备扎实的艺术素养和创作能力，能够在陶艺领域进行深入研究与创新。了解陶瓷行业动态，具备国际化视野和综合分析能力。能够胜任陶瓷产品设计师、陶瓷装饰工等岗位。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质要求

表 2 素质要求一览表

	分 类	要 求
素 质	思想道德素质	(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观； (2) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感； (3) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信； (4) 具有社会责任感和参与意识。
	职业素质	(1) 遵守陶瓷行业职业道德，爱岗敬业； (2) 具有精益求精、耐心、细心、严谨、执着、勇于探索的工匠精神； (3) 具有绿色环保意识、安全意识、数字素养、创新精神； (4) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作； (5) 尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力。
	人文素质	(1) 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养； (2) 热爱中国传统文化，了解中华民族人文历史，熟悉传统民俗习惯； (3) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识要求

表 3 知识要求一览表

	分 类	要 求
知 识	公共基础知识	(1) 掌握必备的思想政治理论知识、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识; (2) 掌握计算机基本知识、数字化知识。
	专业基础知识	(1) 掌握中国陶瓷史、艺术概论、书法艺术等理论知识; (2) 掌握造型、色彩、设计构成等理论知识; (3) 掌握陶瓷艺术基础原理和基本知识; (4) 掌握陶瓷装饰理论及基本知识; (5) 掌握陶瓷造型理论及基本知识。
	专业核心知识	(1) 掌握新彩、青花等陶瓷绘画理论、技法及基本要求; (2) 掌握拉坯、日用陶瓷设计等造型原理、方法及基本要求; (3) 掌握陶瓷书法理论及知识; (4) 掌握陶瓷艺术创作理论及知识; (5) 了解陶瓷行业的新知识、新材料、新工艺。

3. 能力要求

表 4 能力要求一览表

	分 类	要 求
能 力	通用能力	(1) 具备探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力; (2) 具备团队合作能力, 独立思考、逻辑推理、信息加工处理能力; (3) 具备良好的语言文字表达能力和沟通能力; (4) 具备良好的文字、表格、图像等计算机处理能力。
	专业技术技能	(1) 具备良好的审美与鉴赏能力; (2) 具备手绘制图、计算机绘图的能力; (3) 具备陶瓷造型设计与制作能力; (4) 具备陶瓷彩绘设计与绘制能力; (5) 具备一定的陶瓷烧制技术能力。

六、课程设置及要求

本专业课程主要包括必修课程（公共基础必修课程、专业必修课程）、选修课程（公共基础选修课程、专业选修课程）、实践课程。

（一）必修课程

1. 公共基础必修课程

根据国家有关文件规定，将思想政治理论教育等系列课程、大学语文、中华优秀传统文化、大学英语、大学体育、信息技术、数字素养与人工智能、大学生心理健康教育、劳动教育、军事理论、国家安全教育等列入公共基础必修课。

2. 专业必修课程

专业必修课程包括：专业基础课程、专业核心课程。

（1）专业基础课程

专业基础课程包括：中国陶瓷史、设计基础、陶艺基础、艺术概论、陶瓷彩绘、陶瓷装饰、书法临摹与鉴赏。

表 4 专业基础课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
中国陶瓷史	通过本课程的学习，学生能够系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业创作打下理论基础。	新石器时代陶器的分布与分期，夏商周时期主要制陶工艺，秦汉时期陶器的发展与瓷器的出现，魏晋南北朝时期的陶瓷，隋代陶瓷的普及和提高，唐代陶瓷的辉煌成就，宋代陶瓷的历史高峰，	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法，欣赏法，讨论法

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
		元代陶瓷的继往开来，明代陶瓷业的崭新面貌，清代陶瓷业的繁荣昌盛。		
设计基础	通过本课程的学习，学生能够按照形式美规律，组织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为以后的日用陶瓷设计、现代陶艺创作打下基础。	平面构成的基本格式、形式种类，平面构成的基本肌理及综合训练；色彩的观念，色彩的科学原理，色彩体系，色彩的设计应用；立体构成形式美法则，纸的立体造型，不同材料、元素的体验，立体构成综合训练。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别指导
陶艺基础	通过本课程的学习，学生能够明确泥条成型技法与泥板成型技法的重要意义，掌握不同的泥条成型方法与泥板成型方法，掌握传统泥条成型方法与泥板成型方法对陶瓷造型的影响。	泥条成型特点，泥条成型制作手法，泥条成型效果。泥板成型特点，泥板的制作方法，泥板成型的方法与效果。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别指导
艺术概论	通过本课程学习，学生能够养成健康的审美情趣与较高的艺术素养，树立正确的审美观念以及提高陶瓷艺术鉴赏力方面做好铺垫。	艺术研究的对象、内容、方法，艺术的本质论，艺术门类论，艺术发展论，艺术创作论，艺术作品论，艺术接受论等。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	讲授法，欣赏法，讨论法

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
陶瓷彩绘	通过本课程的学习，学生能够全面了解传统陶瓷彩绘的发展历史、装饰理念、装饰风格与表现形式；熟悉基本的工具材料，掌握多种技法表现；在制作过程中熟练掌握陶瓷彩绘的各种方法及相关技法。	陶瓷彩绘概论，釉上彩装饰，釉下彩装饰，运用不同的装饰形式进行彩绘制作。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别指导
陶瓷装饰	通过本课程学习，学生能够了解传统陶瓷装饰技法，掌握陶瓷装饰的基本方法、基本技能及其在设计时间中的应用，提高装饰创新设计能力与实践能力。	陶瓷装饰技法认知（透雕、捏塑、模印贴纹、材质肌理、刻花镶嵌、刻划、剔划、绞胎、剪纸、颜色釉等装饰技法）及综合装饰的创新应用。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范教学，个别指导
书法临摹与鉴赏	通过本课程学习，学生能够系统掌握书法理论和创造方法，为陶瓷书法创作打下坚实基础。	书法简史、书法基本用笔、永字八法及笔画的形态变化、书法基本章法与作品创作。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占30%；期末考试70%。	示范法、因材施教法、讨论法

（2）专业核心课程

专业核心课程包括：拉坯（陶瓷造型方向）、陶瓷书法（陶瓷绘画方向）、中国画（陶瓷绘画方向）、青花（陶瓷绘画方向）、日用陶瓷设计（陶瓷造型方向）、新彩（陶瓷

绘画方向)、陶艺创作(陶瓷造型方向、陶瓷绘画方向)。

表 5 专业核心课程一览表

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
拉坯 (陶瓷造型方向)	通过本课程的学习,学生能够初试拉坯与修坯成型过程,并掌握各种拉坯成型的技术和工艺,通过熟悉拉坯与修坯成型的特点,掌握陶瓷拉坯与修坯成型的手法和技巧。	拉坯成型的拉制方法,拉坯成型的修坯,拉坯成型的特点,拉坯成型作品赏析。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别指导
陶瓷书法 (陶瓷绘画方向)	通过本课程学习,学生能够系统掌握陶瓷书法理论和创造方法,为陶瓷艺创作提供。	历代经典名家书法鉴赏与临摹;具体包括历代篆、隶、楷、行、草等书家名帖鉴赏与临摹。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范法、因材施教法、讨论法
中国画 (陶瓷绘画方向)	通过本课程的学习,学生能够较系统地掌握中国画的基本理论和方法,了解中国传统绘画中山水、花鸟画的基本技法,为陶瓷彩绘打下基础。	白描临摹,工笔花鸟临摹,写意花鸟临摹,山水临摹。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别指导
青花 (陶瓷绘画方向)	通过本课程的学习,学生能够掌握青花彩绘的基本程序和方法,掌握青花的绘制方法,培养学生的实际动手操作能力。	青花的源流与沿革,青花的装饰形式及艺术特点,青花的绘制,青花的烧制与常见的工艺缺陷,作品欣赏。	过程性考核与终结性考核相结合,主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面,占 30%;期末考试 70%。	示范教学,个别指导

课程名称	课程目标	主要教学内容	技能考核项目与要求	主要教学方法
日用陶瓷设计（陶瓷造型方向）	通过本课程的学习，学生能够掌握陶瓷艺术设计的基本理论和技能，培养学生设计能力和动手操作能力，具备从事陶瓷造型、陶瓷装饰、陶瓷创作的能力。	配套组合茶咖具的造型设计，模具制作，注浆，装饰与烧制。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	示范教学，个别指导
新彩（陶瓷绘画方向）	通过本课程的学习，学生能够掌握陶瓷彩绘的基本程序和方法，掌握釉上彩绘的绘制方法，培养学生的实际动手操作能力。	新彩的源流与沿革，新彩的装饰形式及艺术特点，新彩的绘制，新彩的烤花与常见的工艺缺陷，作品欣赏。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	示范教学，个别指导
陶艺创作（陶瓷造型方向、陶瓷绘画方向）	通过本课程的学习，学生能够掌握陶艺创作的基本思路与方法，从陶瓷彩绘、陶瓷设计、现代陶艺三个课题选其一作为毕业创作方向，创作出具有当代审美意识，反映当下生活的陶瓷艺术作品。	陶瓷彩绘，陶瓷设计，现代陶艺。	过程性考核与终结性考核相结合，主要考查学生平时作业、课堂表现、考勤情况、自主学习等方面，占 30%；期末考试 70%。	欣赏法，讨论法，个别指导

（二）选修课程

1. 公共基础选修课程

包括：政治素养、科技创新、艺术审美、生命健康、语言文化、“四史”等。

2. 专业选修课程

包括：丝网印刷、刻瓷、釉下彩·山水、釉上彩·花鸟、

器皿设计、3D 打印、现代陶艺等。

（三）实践课程

包括：军事训练、陶艺考察、顶岗实习、毕业设计等。

（四）课程描述（见附录 1）

七、教学进程总体安排

全学程教学活动 120 周，课程教学 80 周，实践教学 22 周（含顶岗实习 18 周，毕业设计 2 周，陶艺考察 1 周，劳动教育 1 周），军事训练 2 周，考试安排 11 周，机动 5 周。社会实践一般安排在假期进行，不占用正常教学活动时间。

按课程教学（含必修课程、选修课程及其课程实践）16 学时 1 学分；顶岗实习环节以周为单位安排，共计 18 周，9 学分；毕业设计 2 周 60 学时计 2 学分；艺术考察 1 周计 1 学分。

附：课程教学进程安排表

表 6 课程教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学 分	备注
			总学时	理 论	实 践	考 试	考 查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
公共 基础 课程	20200179	毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	32	30	2		3			2				2	
	21000006	习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	48	42	6	4					3			3	
	21000004	思想道德与法治	48	42	6	1	2	2	1					3	
	20200258	形势与政策	48	46	2		1-3	✓	✓	✓	✓	✓		1	备注 1
	20200239	大学语文	64	44	20	1-2		2	2					4	
	10800184	中华优秀传统文化	32	26	6		4			2				2	
	20600076	大学英语	128	86	42	1-4		2	2	2	2			8	
	20700175	大学体育	112	12	100		1-4	2	2	2	1			3	备注 2
	20400117	信息技术	32	8	24		1	2						2	
	20400161	数字素养与人工智能	32	16	16		2		2					2	新增
	05063	大学生心理健康教育	32	22	10		1	2						2	
	10800197	大学生口才与礼仪	32	12	20		2		2					2	
	11500004	就业（创业）指导	38	20	18		1、4、 5	✓			✓	✓		2	
	10800175	劳动教育	32	16	16		1—5	✓	✓	✓	✓	✓		2	备注 3
	10800079	军事理论	36	36	0		1	✓						2	备注 4
	10800220	国家安全教育	16	12	4	2								1	新增

课程类别			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学 分	备注
					总学时	理 论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
公共 基础 课程			小 计		762	492	270			12	11	8	6			41	
	选修课程	任选	政治素养		第 3-4 学期开设，每学期任选 2 学分，总计 4 学分，64 学时												
			科技创新														
			艺术审美														
			生命健康														
			语言文化														
	限选	“四史”		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中限选一门，1 学分，16 学时													
		小 计		80											5		
		合计		842	572	270			12	11	10	9			46		
专 业 课 程	必 修 课 程	专业基 础课程	20700363	中国陶瓷史	32	28	4		1	2						2	
			20500165	设计基础	96	12	84		1	12/8						6	
			20700063	陶艺基础	96	12	84		1	12/8						6	
			20700032	艺术概论	32	28	4		2		2					2	
			20700352	陶瓷彩绘	96	12	84		2		12/8					6	
			20700369	陶瓷装饰	96	12	84		2		12/8					6	
			21500057	书法临摹与鉴赏	64	8	56		1-2	2/16	2/16					4	新增
			小 计		512	104	408			16	16					32	
		专业核 心课程	20700347	拉坯（陶瓷造型方向）	160	16	144		3			16/10				10	
			20700008	中国画（陶瓷绘画方向）	64	8	56		3			16/4				4	
			21100110	青花（陶瓷绘画方向）	64	8	56		3			16/4				4	
			21500028	陶瓷书法（陶瓷绘画方向）	32	4	28		3			16/2				2	新增

课程类别			课程代码	课程名称	学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学 分	备注	
					总学时	理 论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)			
专 业 课 程	必 修 课 程	专业核 心课程	21500006	日用陶瓷设计 (陶瓷造型方向)	160	16	144		4				16/10			10		
			21100207	新彩(陶瓷绘画方向)	160	16	144		4				16/10			10		
			20700179	陶艺创作(陶瓷造型方向)、 (陶瓷绘画方向)	256	32	224		5					16/16			16	
			小 计		640	64	576					16	16	16			36	
		合 计			1088	168	920			16	16	16	16	16			68	
		专业选 修课程	20700388	丝网印刷	48	6	42		3			16/3				3	四选一	
			20700382	刻瓷	48	6	42		73			16/3				3		
			21500001	釉上彩·山水(平面)	48	6	42		3			16/3				3		
			21500003	釉下彩·花鸟(平面)	48	6	42		3			16/3				3		
			21100106	器皿设计	48	6	42		3			16/3				3	四选一	
			20700370	现代陶艺	48	6	42		3			16/3				3		
			20700381	釉下彩·山水	48	6	42		3			16/3				3		
			20700380	釉上彩·花鸟	48	6	42		3			16/3				3		
			21100105	3D 打印	96	10	86		4				16/6			6	四选一	
			21500005	拉坯 2	96	10	86		4				16/6			6		
			21500002	釉上彩·山水(立体)	96	10	86		4				16/6			6		
			21500004	釉下彩·花鸟(立体)	96	10	86		4				16/6			6		
			小计			192	22	170					16	16			12	

课程类别	课程代码	课程名称		学时分配			考核安排 (学期)		学期安排 (周学时·理论/实验)						学分	备注
				总学时	理论	实践	考试	考查	一 (16)	二 (16)	三 (16)	四 (16)	五 (16)	六 (16)		
实践课程	社会实践、社团活动			60	0	60			√	√	√	√	√		4	非毕业学分
	军事训练			112	0	112			2						2	
	陶艺考察			30	0	30					1				1	
	顶岗实习			540	0	540						2	7	9		
	毕业设计			60	0	60							2	2		
	小计				630		630								12	
课程学分				2752	762	1990			30	29	28	26	16		138	

备注:

1. 形势与政策开设 3 年，每学期不少于 8 学时，记 1 学分
2. 体育课程 112 课时，记 3 学分；
3. 劳动教育 1 周，记 32 学时，2 学分；
4. 军事理论 2 周，记 36 学时，2 学分；
5. 本专业开设的非本专业公共基础课程所剩余学分各院系统筹安排。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

生师比不高于 18：1，双师素质教师占专业教师比例不低于 30%，专任教师队伍形成合理的学历、职称、年龄梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有陶瓷艺术设计相关专业研究生及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，具有较高教学设计与科研能力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需要的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、音响设备、互联网接入或 Wi-Fi 环境，并采取网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合应急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室应营造职场氛围，包括基础成型室、彩绘室、模具制作室、拉坯室、注浆室、施釉室、烘干室、烧制室、陶艺展厅等。每个校内实训室应具有满足完成实训任务必备的场地、材料、专业设备和设施。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的合作关系，数量不低于 8 个，基地规模要与实训学生规模相适应；实训岗位充足、实训指导教师到位，实训管理实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能提供日用陶瓷设计制作、艺术陶瓷设计制作、陶瓷雕塑设计制作等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生学习、教学研究和教学实施所需要的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作需求，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：美术基础类、国内外传统陶瓷和现代陶艺类、现代艺术类、设计方法类等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学需求。

（四）教学方法

推进教师、教材、教法改革，教师在教学中采用多种教学法综合应用，提升学生创新能力与自主学习能力。教学过程中灵活采用陶瓷设计与陶瓷器型经典案例讲授、“手把手”示范传授等多种教学方法，激励学生主动参与课堂活动与任务实施，注重信息化教学以及混合教学方式的运用，增强师生教学的幸福感与获得感。在课程学习的经验总结阶段，则采用互动交流的“沙龙式”座谈形式，使学生们畅所欲言地发表观点、交流体会。

（五）学习评价

1. 公共基础课程

通过课程考试、操行评价、认证考试、运动技能及体能达标测试等手段进行考核。理论课程考试采用项目平时考核与期末考核相结合的方法，课程平时考核按照项目分别考核，每个项目按照平时考核内容确定项目成绩，再依据权重确定平时考核成绩，对于有技能达标标准和认证考试的课程则进行技能达标或技能认证考核进行。

2. 专业课程

专业课程的考核，要在充分考虑职业能力的基础上，综合运用实际操作、作品展示、现场答辩、技能比赛与展演、项目制作、撰写解决实际问题方案等多种方式对职业技能和职业素养进行评价。采用“理论考核+实践考核”“过程性考核+终结性考核”相结合的方式。考核依据各课程标准中的考核方案进行。

3. 顶岗实习

顶岗实习环节由企业指导教师与校内指导教师，根据顶岗实习期间表现完成考核评价。采取企业为主，学校为辅，企校共同考核。由企业和学校的指导教师组成考核评价小组进行考核。聘请行业技术专家担任“外考官”，实施过程与结果相结合、校内教师与“外考官”相结合，对学生进行综合评价。依据职业标准，由学校、行业共同对学生进行职业能力评价。

4. 综合评价

借鉴国内外关于考核评价的最新理论和实践经验，以及现代信息技术工具和平台，实施校企多方评价模式，依据职业标准，由学校、行业共同对学生进行学业成绩评价。将学生参加国家、省市级陶瓷技能比赛获奖情况纳入考核评价。学生需参加国家职业资格证书考试，毕业前至少取得一项职业资格证书。教学评价：以学生互评、企业人员评价、专业教师评价相结合体现教学评价、考核的多元性，将形成性评价和中介性评价相结合，通过课程的讲评、阶段性评价与课程的结课总评有机结合，对专业能力进行全面评价。

（六）质量管理

1. 制定教学管理办法，开展教学质量评估

加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，将教师的项目教学开发、课程设计开发、教学资源开发、信息化教学能力、课堂教学效果与质量、学生评价等方面纳入考核范围，加强过程考核和考核结果运用，建立科学完善的绩效评价体系；根据学生课前预习、课堂学习、课下复习、作业、平日学习测试、专业技能测试、职业资格鉴定、企业顶岗实习等教学环节，对学生的学习过程进行考核；积极开展创新创业教育实践、社会实践和技能大赛活动，促进学生个体全面发展，提升人才培养质量。

2. 完善教学管理机制

（1）学期初教学检查以教学准备情况（包括授课进度计划、教案等）为检查重点。

（2）期中教学检查以教学进度执行情况、学生座谈、各环节教学质量为检查重点，在教学运行过程中，严格执行“三表”（授课计划表、课程表、考试安排表）进行日常教学，有特殊情况需要调课的，履行相应的审批程序。

（3）期末教学检查以考风考纪为检查重点。

3. 建立教学质量监控和评价体系

院系教学委员会及时掌握各专业课程教学的进度和教学效果，着重对专业人才培养的目标和规格予以监控，以确保符合市场对人才质量的需求；在全体教师中树立全面的教学质量观。要求教师在教学过程中确保教学质量，鼓励教师人人成为教学质量提升的主体，人人参与质量建设。

4. 质量保障

（1）学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

（2）完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展示范课等教研活动。

（3）学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析

析，定期评价人才培养目标达成情况。

（4）应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在校学习三年，需修完本专业要求的 138 学分。在校学生要参与职业资格考核。本专业要求学生在毕业前取得陶瓷装饰工或陶瓷产品设计师初级以上证书。

学生各科成绩全部在 60 分及以上，掌握陶瓷设计与工艺专业基础知识和实践技能，精于陶瓷绘画技能或陶瓷造型技能，具备扎实的艺术素养和创作能力；并具有正确的社会主义核心价值观和道德法律意识；具有自学能力和终身学习能力；具有独立思考、逻辑推理、信息加工和创新能力；具有吃苦耐劳、敬业爱岗的职业道德、职业素质和积极进取精神；具有全局观念和好的团队精神、协调能力、组织能力和管理能力；具有正确的就业观和创业意识；具有严谨、踏实的工匠精神和工作作风；具有良好的语言与文字的表达能力；具有信息技术应用能力；具有较强的工作责任心和社会责任感；具有良好的身心素质和人文素养等，成为本专业领域合格的高素质技术技能人才。

十、附录

附录 1

课程描述

一、公共基础课程

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

课程目标：准确把握马克思主义中国化过程中形成的理论成果，深刻认识中国共产党领导人民革命、建设和改革的历史进程和伟大成就。提高学生运用马克思主义的立场、观点和方法分析解决问题的能力。坚定四个自信，增强投身我国社会主义现代化建设的自觉性和主动性。

主要内容：毛泽东思想及其历史地位，新民主主义革命理论，社会主义改造理论，社会主义建设道路初步探索的理论成果，中国特色社会主义理论体系的形成发展，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观。

教学要求：通过教学帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理及其对当代中国发展的重大意义，正确认识中国特色社会主义建设的发展规律，自觉为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

习近平新时代中国特色社会主义思想概论

课程目标：系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，把握这一思想的世界观、方法论和贯穿其中的立场、观点和方法，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学思用贯通、知信行统一，增强投入民族复兴的社会责任感和历史使命感。

主要内容：中国特色社会主义，中国式现代化，党的全面领导，以人民为中心，全面深化改革开放，高质量发展，现代化经济体系，社会主义现代化建设的教育、科技、人才战略，全过程人民民主，全面依法治国，社会主义文化强国建设，社会建设，生态文明建设，国家安全观，国防和军队，“一国两制”和祖国完全统一，中国特色大国外交和人类命运共同体，全面从严治党。

教学要求：引导青年学生科学认识我们所处的时代、认识新时代党的创新理论，认识党的创新理论指导下党和国家事业的发展，注重政治性和学理性、价值性和知识性、理论性和实践性相统一，了解中国国情，坚定理想信念，提高理论水平，增强实践能力。

思想道德与法治

课程目标：正确认识时代新人的历史责任，准确把握社会主义思想道德建设的主要内容，掌握社会主义法治的基本精神。提高学生运用马克思主义理论认识、分析、解决问题的能力。提高学生的思想道德素质和法治素养，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：做担当复兴大任的时代新人；人生观；理想信念；中国精神；社会主义核心价值观；社会主义道德；社会主义法治。

教学要求：以马克思主义理论为指导，把社会主义核心价值观贯穿教育教学全过程，通过理论学习和实践体验，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养，做有

理想、有本领、有担当的时代新人。

形势与政策

课程目标：了解党和国家重大方针政策及当前国际形势，正确认识党和国家面临的形势和任务。提高学生认知时事、认同政策、认清趋势的能力。珍惜和维护国家稳定的大局，坚定四个自信。

主要内容：党的基本路线、方针、政策；改革开放和社会主义现代化建设的新形势、任务和发展成就；当前国际形势与国际关系的状况、发展趋势和我国的对外政策。

教学要求：通过教学，使学生认清当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件，阐明我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。注重理论与实际的结合，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。

国家安全教育

课程目标：能够系统掌握总体国家安全观的基本精神、基本内容、基本方法、基本要求，理解中国特色国家安全体系；牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，具备维护国家安全的能力；能够将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

主要内容：新时代国家总体安全观；中国特色国家安全道路；维护重点领域的国家安全；努力践行国家总体安全观。

教学要求：使学生能够从历史和理论的角度了解总体国家安全观形成的背景和过程，深刻认识总体国家安全观的科

学内涵，掌握总体国家安全观的战略意义。让学生能够认识国家安全重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、掌握维护的途径与方法。树立底线思维、遵纪守法，由理论联系实际，主动承担起维护国家安全和民族复兴的大任。

信息技术

课程目标：了解信息技术的重要作用及其发展趋势；掌握常用的工具软件和信息化办公技术；能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题，树立正确技术观。

主要内容：信息检索与信息安全、电子文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、数字媒体技术、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。

教学要求：培养学生的信息意识，形成健康的信息行为；重点培养学生的信息技术实际操作能力，能熟练使用各种软件工具、信息系统对信息进行加工、处理和展示交流，为学生的信息技术技能与专业能力融合发展奠定基础；培养学生的数字化学习能力和创新意识；培养学生信息社会责任。

数字素养与人工智能

课程目标：理解数字素养的概念与内涵；理解人工智能技术的核心要素及其相互关系；掌握生成式人工智能的主要特点；能使用主流 AI 工具进行文本内容和多模态资源的生成；能合理、安全、负责任地使用人工智能技术。

主要内容：数字素养的概念与内涵；人工智能技术的核心要素及其相互关系；机器学习原理；生成式人工智能的特

点；提示词工程；主流 AI 工具的使用；使用 AI 工具生成声音、图像和视频；数据隐私保护与人工智能伦理。

教学要求：结合典型工作场景帮助学生理解数智时代对专业人才数字素养的新要求；通过算法偏见实例分析、AI 伦理辩论等训练辩证思考，培养学生正确认识并合理使用人工智能技术的意识与能力；理论讲解结合工具实操，培养学生科学使用提示词进行 AI 内容生成的意识与能力。

大学英语

课程目标：掌握一定的英语知识和语言技能，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；具备跨文化交流的意识和能力，树立国际视野，涵养家国情怀，坚定文化自信；提升语言思维能力，培养思维的逻辑性、思辨性与创新性；完善自我学习能力，掌握科学的学习方法，养成终身学习的习惯。

主要内容：

本课程内容是发展学生英语学科核心素养的基础，突出英语语言能力在生活 and 职场情境中的应用，由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略六大模块组成。

教学要求：

注重发挥课程的育人功能，将课程内容与育人目标相结合；关注内容的价值取向，提炼课程思政元素；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养；尊重个体差异，促进学生的全面与个性发展；注重现代信息技术在英语教学中的应

用。

体育

课程目标：了解一定的体育基础理论知识，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动项目的基本技能，提高终身体育锻炼能力和从事小学体育活动组织能力。

主要内容：田径、体操、篮球、排球、足球、羽毛球、乒乓球、网球、健美操、体育舞蹈、武术、定向运动等项目教学。

教学要求：使学生了解增进健康的方法和掌握一定的运动技能，掌握队列队形指挥的基本知识和小学体育游戏的组织与方法，使学生初步熟悉小学体育活动的组织方法。

大学语文

课程目标：了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和鉴赏文学作品的基本方法；能够将课堂中学到的知识自动自觉应用到社会实践中，作出切合职业语境需要的表达，具有爱国情感与高尚的道德情操。

主要内容：语文素养和能力；语言表达与训练。

教学要求：使学生具备良好的听、说、读、写的语文基础能力和为学生从事早期教育工作打下良好的基础。

中华优秀传统文化

课程目标：理解中华优秀传统文化的基本知识、核心精神及历史发展规律；感悟传统文化的精神内涵与当代价值，增强人文素养、文化自信与民族认同；认识文化遗产的时代意义，树立传承弘扬的责任感与使命感；学会运用传统文化

智慧观察生活现象、指导个人行为与职业发展。

主要内容：系统学习中华优秀传统文化的精髓，包括其核心思想（如仁爱、诚信、和合）、传统美德、人文精神及重要文化形态（如文学、艺术、节庆、民俗）；深入探讨传统文化在当代社会的价值体现，理解其与国家发展、社会和谐、个人修养及职业伦理的紧密关联；同时聚焦文化传承与创新的时代要求，探索青年学生在实践中弘扬优秀传统文化的路径与方法。

教学要求：系统理解传统文化的基本概念、核心精神及发展逻辑；通过经典与案例感悟文化魅力，深化文化自信与民族认同；明确自身在文化传承中的责任，主动担当使命；能在日常生活、职业发展中联系并践行优秀传统文化价值。

就业（创业）指导

课程目标：通过职业发展与就业（创业）教育，使学生理性地规划自身未来的发展，激发职业生涯发展的自主意识；引导学生正确认识当前的就业形势，熟悉相关就业（创业）政策，树立适应社会需求的就业观，使学生在心理上做好走向社会的准备，提高就业能力和生涯管理能力。

主要内容：职业发展规划教育、就业（创业）教育。

教学要求：从学生需求出发，结合职业发展与就业（创业）教育目标，理论与实践相结合，讲授与训练相结合，充分利用各种资源，发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，重视学生态度、观念的转变和技能的获得，采用过程评价和结果评价相结合的方式。

大学生心理健康教育

课程目标：掌握一定的心理健康知识，理解心理健康的标准，熟悉常见心理问题及其预防等心理学基础知识，优化心理品质，塑造健康人格、提升自我心理调节的能力。培养适应社会发展需要的新时期高素质职业技术人才。

主要内容：心理健康基础理论；大学生心理发展特点及规律；大学生心理发展常见问题及调适策略。

教学要求：运用案例分析法、讲授法、讨论法等，引导学生通过体验、实践、讨论、合作探究等方式展开学习。

大学生口才与礼仪

课程目标：通过进行各类交际口语相关技能的训练，使学生能够用标准恰当的语言和自然生动的态势语，增强人际交往能力与表达沟通能力；结合姿态、服饰、面试等现代礼仪的基础知识进行礼仪实践的示范和演练，使学生掌握现代社交礼仪规范，增进人际交往，全面提升学生的文明素养。

主要内容：包括大学生口才与礼仪概述、说话技能训练、交际口才技能训练、面试口才技能训练、个人礼仪、社交礼仪、校园礼仪、职场礼仪。

教学要求：运用讲练结合、行为导向、情景模拟等教学方法，将理论分析与日常应用相结合，引导学生在日常生活中学习交际技巧与礼仪，提升学生的社交口才与礼仪修养，全面提升自身形象，赢得更多交友、合作、求职、受聘的机会，为未来步入职场打下良好基础。

军事理论

课程目标：让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：军事理论课包含中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备五大主要内容。军事技能训练包含共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练四大主要内容。

教学要求：军事课纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，实行学分制管理，课程考核成绩记入学籍档案。

劳动教育

课程目标：通过劳动教育，学生能够形成马克思主义劳动观，学生养成热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感和勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；养成良好的劳动习惯。

主要内容：培养学生劳动意识和公共服务意识，树立正确的劳动观；开展生产劳动和服务性劳动教育，积累职业劳动经验；组织课外实践劳动教育活动，提升学生劳动创造能力。

教学要求：根据劳动教育目标，设定具体评价标准，关注学生在劳动教育实践活动中的实际表现，开展过程性评价；根据用人单位反馈、社会实践表现评价等他人评价为辅，以学生的物化成果为参考，对学生的劳动观念、劳动能力进行总结性评价。

二、专业必修课程

中国陶瓷史

课程目标：通过本课程的学习，学生能够系统了解中国各历史时期陶瓷发展的基本情况，掌握陶瓷发展史上重要品种的断代以及在造型、装饰和制作工艺上的特点，为专业创作打下理论基础。

主要内容：新石器时代陶器的分布与分期，夏商周时期主要制陶工艺，秦汉时期陶器的发展与瓷器的出现，魏晋南北朝时期的陶瓷，隋代陶瓷的普及和提高，唐代陶瓷的辉煌成就，宋代陶瓷的历史高峰，辽金西夏陶瓷的民族风格，继往开来的元代陶瓷，明代陶瓷业的崭新面貌，清代陶瓷业的繁荣昌盛。

教学要求：通过“理论讲授——艺术实践”两点支撑的教学构架，学生能够正确认识中国陶瓷精湛的制作技艺和悠久的历史传统，充分认识中国陶瓷是我国灿烂文化的重要组成部分以及它在人类文化史上的重要价值，并获得从事陶瓷行业所应具备的专业素养。

设计基础

课程目标：通过本课程学习，学生能够按照形式美规律，进行组织点、线、面、体、色彩的构成设计，并能按照一定的形式美法则进行组合设计，为以后的日用陶瓷设计、现代陶艺创作打下基础。

主要内容：平面构成的基本格式、形式种类，平面构成的基本肌理及综合训练。色彩的观念，色彩的科学原理，色

彩体系，色彩的设计应用。立体构成形式美法则， 纸的立体造型，不同材料、元素的体验，立体构成综合训练。

教学要求：学生能够运用和掌握黑白和色彩构成的基本表现方法，熟练掌握立体构成的空间设计和制作。完成从想象到空间的绘制，最后以搭建模型的方式来进行空间功能、空间生成、空间组合、空间构成的综合能力提升。

陶艺基础

课程目标：通过本课程的学习，学生能明确泥条成型技法、泥板成型技法的重要意义，掌握不同的泥条成型方法、泥板成型方法，掌握传统泥条成型方法、泥板成型方法对陶瓷造型的影响。

主要内容：泥条成型特点，泥条成型制作手法，泥条成型效果。泥板成型特点，泥板的制作方法，泥板成型的方法、效果。

教学要求：通过该课程的学习，理论层面使学生全面了解陶艺基础知识以及发展方向。技法层面掌握泥条成型、泥板成型，熟悉基本的工具材料。在制作过程中强化学生对现代陶瓷制作的实践能力。

艺术概论

课程目标：通过本课程学习，学生能养成健康的审美情趣与较高的艺术素养，树立正确的审美观念以及提高陶瓷艺术鉴赏力方面做好铺垫。

主要内容：艺术研究的对象、内容、方法，艺术的本质论，艺术的门类论，艺术的发展论，艺术创作论，艺术作品

论，艺术接受论等。

教学要求：采取多种教学形式，引导学生积极参与艺术体验，鼓励学生主动探究并对所学知识有独立的感受与见解，帮助学生建立起艺术与人生的密切关系，为终身学习艺术、享受艺术奠定基础。

陶瓷彩绘

课程目标：通过本课程学习，学生能全面了解传统陶瓷彩绘的发展历史、装饰理念、装饰风格与表现形式；熟悉基本的工具材料，掌握多种技法表现；在制作过程中使学生熟练掌握陶瓷彩绘的各种方法及相关技法，能够把握各种艺术效果。

主要内容：陶瓷彩绘概论，釉上彩装饰，釉下彩装饰，并运用不同的装饰形式进行彩绘制作。

教学要求：通过该课程的学习，理论层面使学生全面了解传统陶瓷彩绘的发展历史、装饰理念、装饰风格与表现形式，现代陶瓷彩绘的发展方向等。技法层面熟悉基本的工具材料，掌握多种技法表现。在制作过程中使学生熟练掌握陶瓷彩绘的各种方法及相关技法，能够把握各种艺术效果。充分发挥学生的想象力与创造力，注重创作意识及创新能力的培养，创作出具有良好艺术效果的陶瓷彩绘作品。

书法临摹与鉴赏

课程目标：通过本课程学习，学生能系统掌握书法理论和创造方法，为陶瓷书法创作打下坚实基础。

主要内容：书法简史、书法基本用笔、永字八法及笔画

的形态变化、书法基本章法与作品创作。

教学要求：掌握汉字书写的基本笔法，达到点画准确，结构比例得当。逐步达到用笔熟练，点画精到，结构及章法完整合理。通过创作和临摹训练的相互结合，达到用笔熟练自然，点画灵动，结构及章法完整合理有变化，并能在传统的基础上具有个性表现。

拉坯

课程目标：通过本课程的学习，学生能初试拉坯与修坯成型过程，并掌握各种拉坯成型的技术和工艺，通过熟悉拉坯与修坯成型的特点，掌握陶瓷拉坯与修坯成型的手法和技巧。

教学内容：拉坯成型的拉制方法，拉坯成型的修坯，拉坯成型的特点，拉坯成型作品赏析。

教学要求：通过该课程的学习，理论层面使学生全面了解拉坯基础知识以及发展方向。技法层面掌握拉坯成型的特点、基本操作步骤，了解拉坯成型的独特性，熟悉基本的工具材料。在制作过程中强化学生对拉坯技能的实践能力。

陶瓷书法

课程目标：通过本课程学习，系统掌握陶瓷书法理论和创造方法，为陶瓷艺创作打下基础。培养学生热爱祖国语言文字的感情，提高学生对书法艺术的审美能力，加深文字规范意识。

主要内容：历代经典名家书法鉴赏与临摹。具体包括历代篆、隶、楷、行、草等书家名帖鉴赏与临摹。

教学要求：掌握汉字书写的基本笔法，达到点画准确，结构比例得当。逐步达到用笔熟练，点画精到，结构及章法完整合理。通过创作和临摹训练的相互结合，达到用笔熟练自然，点画灵动，结构及章法完整合理有变化，能在传统的基础上具有个性表现。

中国画

课程目标：通过本课程的学习，学生能较系统地掌握中国画的基本理论和方法，了解中国传统绘画中山水、花鸟画的基本技法，为陶瓷彩绘打下基础。

教学内容：白描，工笔花鸟，写意花鸟，山水临摹。

教学要求：经过课程学习，学生能够从理论层面全面了解中国画的发展概况，明确白描、工笔画（花鸟）、写意（山水）的艺术风格、表现技法以及在陶瓷绘画中的应用与转化。技法层面从白描人物、花鸟入手掌握中国画以线造型的特点，了解线造型的独特性，熟悉基本的工具材料。在临摹制作过程中明确中国画基本的设色语言体系，包括构图、色彩、造型、表现方法等等。

青花

课程目标：通过本课程的学习，学生能够掌握青花彩绘的基本程序和方法，掌握青花的绘制方法，并与实践相结合，培养学生的实际动手操作能力。

教学内容：青花的源流与沿革，青花的装饰形式及艺术特点，青花彩绘需用的工具及材料的选择，青花的绘制，青花的烧制与常见的工艺缺陷，作品欣赏。

教学要求：通过产教融合实现项目化教学模式，把艺术创作设计项目作为工作贯穿始终，将创作主题、分水工艺技法、烧制等体系分散在各项目任务中进行讲解，指导学生理解工作过程并完成工作任务，最后教师以学生完成青花艺术创作项目的过程和质量来评定学生该部分的成绩，使在项目化教学模式下正确评价学生的学习效果成为程改革的一个重要环节。

日用陶瓷设计

课程目标：通过本课程的学习，学生能够掌握陶瓷艺术设计的基本理论和技能，并与实践相结合，培养学生的设计能力和动手操作能力，能从事陶瓷造型、陶瓷装饰、陶瓷创作的应用型专门人才。

教学内容：配套组合茶咖具的造型设计，模具制作，注浆，装饰与烧制。

教学要求：通过该课程的学习，理论层面使学生全面了解日用陶瓷设计的发展概况，明确日用陶瓷设计现阶段的艺术风格、表现技法以及发展方向。技法层面从草图入手掌握日用陶瓷设计以线造型的特点，了解线造型的独特性，熟悉基本的工具材料。在设计制作过程中明确日用陶瓷设计语言体系，包括构图、色彩、造型、表现方法等等。

新彩

课程目标：通过本课程的学习，学生能够掌握陶瓷彩绘的基本程序和方法，掌握釉上彩绘的绘制方法，并与实践相结合，培养学生的实际动手操作能力。

教学内容：新彩的源流与沿革，新彩的装饰形式及艺术特点，新彩彩绘需用工具及材料的选择，新彩的绘制，新彩的烤花与常见的工艺缺陷，作品欣赏。

教学要求：经过课程学习，学生能够从理论层面全面了解釉上新彩的源流与发展概况，明确新彩的发展历程及与姊妹艺术之间的联系；技法层面从新彩的工艺特点及装饰形式入手，熟悉基本的工具材料，深入研究手工彩绘的绘制技法和表现形式及艺术特点。在绘制实践过程中熟练掌握绘制的常用技法与特殊技法，并能提升自我的创新意识与创作实践能力。

陶艺创作

课程目标：通过本课程的学习，学生能掌握陶瓷艺术创作的基本思路与方法，每位同学能从陶瓷彩绘、陶瓷设计、现代陶艺三个课题选其一作为自己的毕业创作方向，并能创作出具有当代审美意识，反映当下生活的陶瓷艺术作品。

教学内容：陶瓷彩绘、陶瓷设计、现代陶艺

教学要求：通过该课程的学习，学生可以根据自己确定课题进行创作，在制作过程中强化学生对现代陶瓷制作的实践能力。